2

Ese modo tan radical, *por José M. Pasquini Durán*

CONTRASEÑA

En los cuarteles de Roberto Digón, que encabeza la lista antimenemista en la interna del peronismo porteño, el chiste funciona casi de contraseña.

—¿Sabés cómo le dicen a Erman González?... Michael Jackson.

—¿Y por qué?

—Porque desde chico le dicen "El Negro" pero en todos los carteles de la campaña parece un blanco tostado en el Caribe.

Sin resultados oficiales, Alfonsín y De la Rúa insisten en que ganaron en Buenos Aires. Angeloz, que hasta ayer era aliado de Alfonsín, coincidió con De la Rúa en que el ex presidente no puede ser el jefe de la UCR

Página/2/3

LA CASA NO ESTA EN ORDEN

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 11 de mayo de 1993

Año 6 - Nº 1830 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-



EN PARAGUAY SE PUSIERON COLORADOS

✓ La oposición denuncia irregularidades

✓ Carter y la OEA aceptaron los resultados parciales

Página/18/19

Careo entre el marido y la amiga de la raptora

Eliana ya está en casa

Página/12/13



Por J.M. Pasquini Durán

Ese modo tan radical

Más de 400 mil ciudadanos abandonaron la tranquilidad dominical para dirimir la interna radical. Es un dato que no se puede pasar por alto, incluso porque la lluvia en varios distritos impidió que fuera mayor el número. El mismo día, la UCeDé vivió su peor momento de soledad de los últimos años. El partido que en algún momento se miró al espejo como la tercera fuerza tuvo en Chascomús, la patria chica de Raúl Alfonsín, un resultado simbólico: votó un afiliado.

La política es el territorio de la ambigüedad. En estos tiempos de políticos desacreditados y de mezquinos debates, lo "normal" sería la indiferencia de la gente, como ocurrió con el principal aliado del menemismo, pero la votación de la UCR desmiente el escepticismo. Esas dos imágenes, contradictorias hasta la antinomia, se encuentran en un punto, tal vez una de las pocas lecturas posibles de validez general: los ciudadanos no se quieren quedar afuera de las decisiones, pero participan con ganas sólo en lo que consideran que es importante para su vida. La UCeDé fue devorada por el menemismo, en tanto que los radicales son una opción de gobierno.

Los resultados de los comicios también son aleccionadores, sobre todo porque lo que debía ser una interna exclusiva para radicales se convirtió en un test anticipado sobre las candidaturas presidenciales de 1995. Para muchos radicales, lo mismo que para muchos progresistas independientes, las opciones son tan ambiguas como la realidad misma: quieren derrotar al menemismo sin contemplaciones, para lo que pinta mejor De la Rúa, pero les gustaría que el senador tuviera el aire de oposición frontal que exhibe el ex presidente, con un discurso que cuestione todo el modelo en lugar de discrepar con sus imperfecciones.

Las dificultades para lograr un escrutinio aceptado por todos prueba hasta qué punto ninguno de ellos estaba preparado para una votación sin preferencias absolutas. Un día después de los comicios, cada bando se adjudicaba la victoria en la provincia de Buenos Aires, pero ninguno lograba convencer al otro de la derrota. El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, tercero en discordia en una puja con dos polos absolutos, tuvo que hilar fino para comprender dónde quedaba ubicado: "En el partido terminó la época de las hegemonías", pronosticó en su balance de los resultados.

Angeloz lo dijo como una advertencia para que Alfonsín no lo olvide, si continúa en carrera hacia la presidencia del partido. Al fin y al cabo, la diferencia del alfonsinismo en Buenos Aires la hizo un angelocista de la primera hora, el intendente Melchor Posse y su aparato en la 1ª circunscripción. Tampoco podría prescindir en el futuro del apoyo de los delegados de Córdoba, pero el ex presidente es tan pragmático como su sucesor, Carlos Menem, a la hora de hacer alianzas que sirvan a sus propósitos.

El gobernador sabe de la voluntad de poder que tiene el caudillo que lo entronizó en 1989 como candidato a la presidencia, pero también debe estar preocupado por la actitud de soberbia que tengan en el futuro los ganadores del domingo como Freddy Storani o el senador de la Capital. Al fin y al cabo, la única razón del cordobés para juntarse con Alfonsín fue su convicción de que De la Rúa jamás le cederá el premio mayor.

De la Rúa también lanzó su mensaje en la misma dirección: "La gente votó el cambio y ésa es la lectura que debe hacer Alfonsín", declaró en la tarde de ayer, cuando las cifras todavía no sostenían ninguna proclamación de victoria. Ninguno se animaba a recoger las promesas del hombre que dejó el gobierno antes de tiempo y que juró abandonar la política si perdía aunque fuera por un voto.

Como no le creen, ni siquiera piensan que es definitiva su renuncia a volver a la Casa Rosada, y ambos temen, en realidad, a lo que les espera si Alfonsín *gana* por un voto y se sienta en el comando partidario. El que hace diez años fue elegido de los dioses no tiene costumbre de compartir las victorias, por muy ajustadas que sean.

No es el único, sin embargo, que debería reflexionar sobre las cifras del escrutinio. El porcentaje que obtuvo Jesús Rodríguez en la Capital con el apoyo del ex presidente, el doble de lo que le calculaban sus adversarios, es un llamado de atención para el caudillo mayor de los porteños. En sus filas, por lo menos, subestimaron la repercusión del discurso que propone una oposición frontal al menemismo.

La excelente performance de Casella-Storani en la provincia de Buenos Aires, aliados de De la Rúa, prueba que le falta mucho a Alfonsín para remontar la cuesta hasta la cima del poder y que sus bases están dispuestas a ser opositoras decididas al modelo menemista, pero prefieren hombres y no dioses. Las cifras provisionales muestran que el alfonsinismo perdió en algunos recintos que son "lugares santos" para el radicalismo, allí en el Gran Buenos Aires donde supieron imponerse Alem o Yrigoyen. Es un dato quizás irrelevante para los que miran de afuera, pero de notable significado para los que calzan boina blanca. No hay que olvidar que, en definitiva, se trataba de una interna radical.

Aun así, el Gobierno debería prestarle cuidadosa atención a los resultados. Es la primera muestra masiva de los que están esperando el momento de producir relevos en el gobierno nacional.



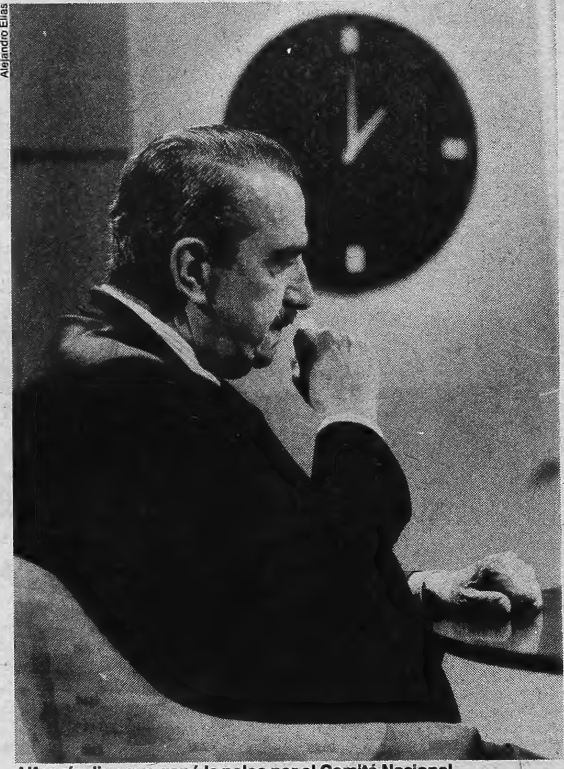
DE LA RUA Y ANGELOZ

AJUSTE

En medio de un clima enrarecido por la insólita demora en los cómputos de la interna bonaerense, De la Rúa —afirmado en su carrera presidencial— y Angeloz —hasta ayer aliado de Alfonsín— reclamaron que el ex presidente decline su pretensión de volver a dirigir el partido. Alfonsín insistió en que ganó y partió hacia China.

(*Por Ernesto Tenembaum y Guillermo Alfieri*) El senador porteño Fernando de la Rúa y el gobernador cordobés Eduardo Angeloz coincidieron ayer en reclamar a Raúl Alfonsín que renuncie a su intención de presidir el radicalismo a partir del próximo mes de noviembre. Ambas declaraciones y la electrizante definición de los comicios bonaerenses colocan en una situación de extrema debilidad al ex presidente en su aspiración de retomar la jefatura de la UCR. Curiosamente, hasta anoche seguían sin conocerse las cifras definitivas: Alfonsín sostuvo que en la competencia por los delegados al Comité Nacional su sector triunfó por un dos por ciento de los votos y el dúo Storani-Casella se atribuyó la victoria por menos del uno por ciento. Pero ayer ya había datos suficientes para fundamentar los festejos de la Convergencia de Casella y Storani: ganó en siete de las ocho secciones electorales, es decir, que controla la inmensa mayoría de los cargos partidarios y electivos del radicalismo bonaerense (ver página 4); Storani aventajaba a Melchor Posse en la competencia por las candidaturas a diputados nacionales y el balbinista Angel Roig se encaminaba a ocupar la titularidad del Comité Provincial. Con ese panorama, aún cuando ganara la lista de delegados al Comité Nacional que encabeza, Alfonsín no podrá presentarse como el jefe político de su distrito, credencial imprescindible para cualquiera que ambicione conducir a la UCR. Sin esperar la definición de la contienda, Alfonsín viajó ayer hacia China Popular.

De la Rúa se remitió a los datos extraoficiales de los comicios para dar por confirmado el argumento que utilizó en la campaña: "Se acabaron los liderazgos exluyentes. No es conveniente la postulación de Alfonsín a la presidencia del Comité Nacional". Las declaraciones de Angeloz, en cambio, constituyen una novedad porque durante toda la semana pasada él mismo y sus colaboradores habían anunciado el apoyo


Alejandro Elías

Alfonsín dice que ganó la pelea por el Comité Nacional.
"Me impuse por seis mil quinientos votos", dijo antes de partir.

EDUARDO ANGELOZ

"El final de las hegemonías"

A menos de 24 horas de las decisivas internas de la UCR, el gobernador de Córdoba, con aspiraciones presidenciales, Eduardo Angeloz, salió rápidamente a posicionarse en el nuevo tablero partidario. Sus principales definiciones se transcriben a continuación:

• En relación a si el triunfo de Fernando de la Rúa conspira contra sus aspiraciones presidenciales dijo: "Yo haría otro tipo de análisis. La provincia de Buenos Aires aún no ha definido su resultado, pero podríamos sacar como conclusión política que en el futuro conductivo de la UCR nadie podrá hacerlo por su cuenta, per se, sino que tendrá que sumar las voluntades de los distintos sectores o grupos que conformamos la vida interna partidaria. Estamos todavía con la influencia psicológica de lo que se acaba de vivir en la provincia de Buenos Aires, y veremos cómo nos posicionamos a partir del cuatro de octubre, que es la fecha ideal para saber cuál es la actitud que tiene cada uno frente a la sociedad, el programa que ha sabido exponer y, sobre todas las cosas, la atadura que tiene con ellas frente a la sociedad".

• En cuando a si Raúl Alfonsín tendría que dar un paso al costado sus aspiraciones a presidir el Comité Nacional, señaló: "Yo lo hice a mi turno, cuando dije que no iba a aspirar a la presidencia del Comité Nacional. De lo que no tengo ninguna duda es que ha terminado una actitud hegemónica dentro del partido y que tendrá que revisar sus posiciones en lo que concierne al futuro conductivo de este partido".

• Consultado sobre qué hará para no bajar sus aspiraciones presidenciales dijo: "Seguiré trabajando, trataré de definir todo lo que a mí concierne en la posición del futuro. Me parece que hay un interrogante muy importante que se plantea para nosotros, los dirigentes políticos, que es ¿qué pasa con el pos-cavallismo? Es decir, cuáles son aquellas posiciones que somos capaces de formular nosotros sin dar marcha atrás en las modificaciones estructurales que se han llevado a cabo en el país".

• Sobre la ventaja que parece sacarle en cada elección De la Rúa y cómo hará para disminuirla, aclaró: "No es así. Hay un error. Lo que está ocurriendo es que hay un posicionamiento público de Fernando, el crecimiento que ha obtenido en una lucha muy frontal con el doctor Alfonsín y que yo no he llevado a cabo. Yo he preferido colocar un perfil bajo para sumar a todos los sectores de la vida del partido y tratar de aunar sobre definiciones lo que puede ser un consenso para el día de mañana en lo que va a significar la puja por una elección presidencial en el partido.

• Por último, con referencia a las declaraciones de De la Rúa sobre que Angeloz había tomado partido por Alfonsín en la interna bonaerense, dijo: "Me parece que el doctor De la Rúa ha adelantado demasiado la confrontación conmigo. Yo no tengo ese estado de ánimo que tiene él".

DISPARARON CONTRA ALFONSIN

DE CUENTAS

a la alianza Alfonsín-Posse. "¿Alfonsín tendrá que dar un paso al costado?", le preguntaron. Angeloz respondió: "Yo lo hice a mi turno, cuando dije que no iba a aspirar a la presidencia del Comité Nacional. Se ha terminado una actitud hegemónica dentro del partido. La sociedad no quiere este tipo de oposiciones, el no por el no mismo. Tendrá que revisar sus posiciones en lo que concierne al futuro conductivo del partido. Yo tuve una actitud prescindente en todo esto. No participé de ningún acto de ninguno de los dos grupos" (ver estas mismas páginas).

La declaración del gobernador cordobés aísla al ex presidente en la interna grande de la UCR porque los acuerdos entre uno y otro en los diferentes distritos dividieron casi en partes iguales los delegados al Comité Nacional: en Buenos Aires, por ejemplo, el acuerdo Alfonsín-Posse concedió a Angeloz un delegado; en Capital, el dúo Jesús Rodríguez-Juan Gauna otorgó su único delegado al angelocismo; en Córdoba Angeloz reservó uno solo de los cuatro delegados para el alfonsinismo; y en Santa Fé Horacio Usandizaga hizo lo propio. El despegue de Angeloz del alfonsinismo, a apenas doce horas de conocidas las primeras cifras, fortalece aún más la presencia de Fernando de la Rúa porque divide a su oposición.

La alegría delarruista, con todo, no fue completa porque, por un lado, Jesús Rodríguez logró porcentajes inesperadamente altos en el distrito Capital (ver página 5) y, por el otro, nadie se animó a hablar de "delarruazo". En 1983, la gran interna radical anterior, Raúl Alfonsín supo demostrar su absoluta hegemonía al ganar mayoría y minoría en su propio distrito, la provincia de Buenos Aires, y en territorio enemigo, la Capital Federal. Esta vez, el alfonsinismo obtuvo minoría entre los porteños y De la Rúa logró un empate en la provincia, aliado con un sector de origen alfonsinista. Otra lectura inevitable de los resultados marca el regreso triunfal del viejo balbinismo a la UCR: son de ese palo el nuevo titular del comité provincia, Angel Roig; su par en el comité Capital, Felipe Figuerero, y el cada vez más instalado candidato presidencial _Fernando de la Rúa. En ese contexto, el crecimiento político del ex alfonsinista Federico Storani es una nota discordante.

Con todo el país político esperando de la definición, el titular de la junta electoral Gustavo Lema informó que "recién el miércoles se conocerán algunas cifras oficiales". El centro de cómputos del Cómite Provincia, controlado por el casellismo, informó sin embargo que sobre 276.308 votos, la lista de diputados de Federico Storani se imponía a la de Melchor Posse por 13 mil (casi un cinco por ciento), y Juan Manuel Casella aventajaba a Raúl Alfonsín en la lista de delegados al Comité Nacional por 3 mil 500 sufragios. Storani difundió, por su parte, los números del centro de cómputos de la Convergencia, que son mucho más ajustados: sobre 280.000 votos, en esta versión Posse iba detrás de Storani0 por 6.000 (sólo un dos por ciento) y Alfonsín tenía 500 menos que Casella (un suspiro: 0,4 por ciento de diferencia). El alfonsinismo no ofreció ningún dato preciso. Sólo Leopoldo Moreau se comunicó con las redacciones para informar que Alfonsín aventajaba a Casella por 6.500 votos y Alfonsín declaró "estoy seguro de que gané y no sé por qué ocultan las cifras". En todos los cálculos restan por escrutan entre ocho y veinte mil sufragios.

Las diferencias en las listas de diputados nacionales y de autoridades del comité provincia parecen suficientemente holgadas como para que haya discusión. Nadie, salvo Melchor Posse, intentó cuestionarlas hasta ahora. El intendente de San Isidro dijo que "nosotros ganamos", aunque aclaró que "no sería serio en estas circunstancias hablar de mil o dos mil votos" y remató: "Los sufragios están en las urnas y no va a prosperar este intento de confundir a la opinión pública".

La pelea será por el resultado de la batalla entre Alfonsín y Casella en la que, públicamente, ya se han manifestado divergencias. La alianza Alfonsín-Posse controla tres de los cinco integrantes de la junta electoral que, en estos días, decidirá quién fue el triunfador de esa contienda. El conteo es complicadísimo ya que nunca en elecciones internas se analiza el cien por ciento de los votos porque con el setenta ya se conoce la tendencia y se proclama a los ganadores. Además, los punteros parroquiales no siempre informan con precisión sobre los resultados, porque están interesados sólo en los resultados locales. Esta vez las estrechas diferencias obligarán a contar voto por voto y hasta podrían abrir las puertas para un acuerdo que evite las impugnaciones públicas y la mediación judicial.

El destino y la imagen de Alfonsín depende, finalmente, de mil votos entre trescientos mil. Históricamente, los radicales nunca mataron a sus líderes en vida: Leandro Alem se suicidó al frente del partido, Hipólito Yrigoyen murió viejo y aislado pocos meses después de ser derrocado, Ricardo Balbín nunca ganó una elección general pero Alfonsín tuvo que esperar a su muerte para hacerse cargo. A esta altura, la mejor noticia para el ex presidente será enterarse que mantiene la lealtad de la mitad más un par de centenares de radicales bonaerenses. Le alcanzaría para una salida digna pero no para presidir nuevamente el radicalismo. Ayer repitió que, si la diferencia es favorable a su ex ministro Casella, volverá a Chascomús a escribir sus memorias. Los cuadros con su retrato seguían presidiendo hasta ayer los despachos del Comité Provincia en los que se festejaba su derrota.

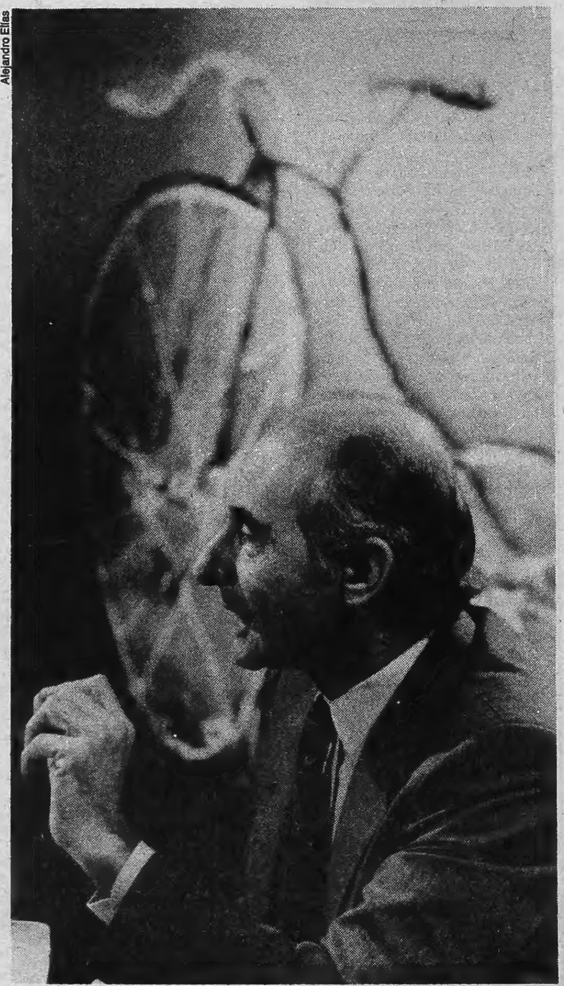
Alfonsín en sus trece

Raúl Alfonsín fue uno de los protagonistas principales en la peculiar batalla de cifras y porcentajes que se declaró entre delarruistas y alfonsinistas. Ayer por la tarde, el ex presidente aseguró que su lista había triunfado "por 6.500 votos", en referencia a la elección de delegados al Comité Nacional de la UCR.

Tras señalar que continuaba "adelante" en la búsqueda de la conducción del partido, Alfonsin no dudó en dirigir una advertencia a Fernando De la Rúa: "No tiene por qué sacar tanto pecho", dijo, "ya que en la Capital Federal la minoría sacó casi un 40 por ciento".

Por la noche, en el aeropuerto de Ezeiza y antes de embarcarse en el vuelo que habría de conducirlo a China, intentó eludir a los periodistas que lo aguardaban. Sin embargo, apremiado por micrófonos y grabadores, volvió a asegurar que el triunfo le había correspondido. "Estoy seguro de que gané", sostuvo. "Están queriendo demorar los resultados y no sé por qué", añadió en clara alusión al actual titular del comité bonaerense de la UCR, Juan Manuel Casella.

Luego se dirigió hacia la zona de embarque. En Shangai, Alfonsín participará de una reunión de ex presidentes en la cual se debatirán distintos temas de actualidad internacional.


Alejandro Elías

De la Rúa festejó el resultado con Storani y Casella.
"Se terminaron los liderazgos excluyentes", afirmó el senador.

Resultados parciales

De acuerdo con los últimos datos proporcionados por el Comité Provincia, la presidencia del radicalismo bonaerense sería para el balbinista Angel Roig, y la lista de candidatos a diputado nacional quedaría conformada de la siguiente forma:

1) Federico Storani
2) Horacio Jaunarena
3) Melchor Posse
4) Elisa Beatriz Carca
5) Jorge Nicolás Teodosiu
6) José Gabriel Dumón
7) Juan Carlos Cabirón
8) Silvia Mónica Bonomi
9) Manuel Luis Martínez
10) Roberto D'Elía
11) Eduardo Florio
12) Silvia Beatriz Vázquez
13) Reina Sotillo
14) Daniel Ramón Grasso
15) Jorge Carlos Fava

Con los datos cruzados

Escrutinio provisorio según el Centro de Computos del Comité Provincia (casellista) sobre 276.308 votos.

	Storani vs Posse (diputados nacionales)	Casella vs Alfonsín (delegados al Comité Nacional)*
Storani-Casella	145320	139954
Alfonsín-Posse	132426	136354

* Según los cálculos del Centro de Cómputos de la Convergencia, la diferencia entre las listas de delegados al Comité Nacional se achica a 500 votos a favor de Casella. El alfonsinismo informó ayer que la diferencia es de 6500 sufragios a favor del ex presidente.

FERNANDO DE LA RUA

Mensaje contra Alfonsín

"El mensaje de la elección es claro. El cambio se ha producido. Pasamos por encima de los aparatos y queda muy claro que la conducción del Comité Nacional tiene que salir por consenso de todos los delegados del país. Ya no hay liderazgos excluyentes", afirmó, tajante y con gesto adusto, Fernando de la Rúa en la conferencia de prensa que dio ayer.

—*¿El consenso puede incluir también a Alfonsín?* —preguntó un periodista.

—Yo ya dije, y lo reafirmo, que es absolutamente inconveniente la presencia de Alfonsín en la presidencia del Comité Nacional. Creo que la elección de ayer fue demostrativa de lo que opinan los afiliados.

—*¿Y si Alfonsín ganara aunque sea por un voto y obtuviera mayoría de delegados en el Comité Nacional?*

—Primero: no tiene delegados suficientes. Segundo: los números no pueden forzar la realidad. Su pregunta hace de cuenta que la elección de ayer (por el domingo) no existió.

—*¿Cuál debería ser el rol de Alfonsín de aquí en adelante?*

—Todos tenemos respeto y admiración por él. Su cooperación va a ser importante, igual que su experiencia y sus consejos, no sólo para la Unión Cívica Radical sino para todo el país.

—*¿En qué medida afectaron estos comicios su precandidatura a la presidencia de 1995?*

—Esta elección no resuelve ese tema, pero sin duda alguna que tiene el significado de un apoyo.

—*Durante la semana pasada, los funcionarios del Gobierno no se privaron de opinar sobre la interna radical. ¿Cómo cree usted que tomarán este resultado?*

—Creo que con la decisión de los afiliados radicales se le agotó al Gobierno del doctor Menem ese argumento de escaparse en fuga al pasado para discutir cada tema o trazar comparaciones. Con nosotros y con los amigos de la Convergencia tiene que debatir sobre el presente y, fundamentalmente, sobre los proyectos para el futuro.

—*¿Lo sorprendió que el alfonsinismo alcance el 35 por ciento de los votos en la Capital Federal?*

—No es de sorprender. Al contrario, creo que es bueno que también la minoría esté representada. Para nosotros este ha sido un triunfo rotundo.

—*Pero usted planteó en la campaña que era importante preservar la "integridad" de la lista que había formado, sin intercalar adversarios.*

—Las internas ya pasaron. Ahora vamos a la unidad y para nosotros son bienvenidas las presencias de Jesús Rodríguez y Cristina Guevara en la lista de candidatos a diputados.

DESDE ADENTRO

Financista. Dos horas después de finalizados los comicios, Raúl Alfonsín se instaló en sus oficinas de Ayacucho al 100, donde abundaban dirigentes, amigos y ex funcionarios. Allí estaban Leopoldo Moreau, Facundo Suárez Lastra, Raúl Alconada Sempé, Juan Vital Sourrouille, Mario Brodersohn, Enrique Paixao y el infaltable Simón Lázara, entre muchos otros. Cada vez que llegaban datos de algún distrito, todos intentaban organizar los números para ensayar proyecciones caseras. Brodersohn casi siempre le ganaba de mano a sus correligionarios. Sumaba, establecía porcentajes y hasta precisaba sus estimaciones dividiendo entre las cifras del Gran Buenos Aires y del interior de la provincia. "Para algo sirve tener un buen financista", bromeó Lázara mientras el ex secretario de Hacienda seguía sorprendiendo con cálculos precisos. Recién empezaba el recuento y los números aún no parecían muy ajustados.

Escepticismo. Apenas cerradas las urnas, el escepticismo sobre la propia suerte era la moneda corriente, tanto en el cuartel central de la Convergencia de Storani-Casella como en el del Acuerdo Alfonsín-Posse. A las siete de la tarde, Leopoldo Moreau llegó al viejo edificio donde funcionan las oficinas de Alfonsín. Cuando subía la majestuosa escalera central, sin ánimos de detenerse a hablar con el periodismo tropezó en el último escalón, mientras sus papeles y el teléfono móvil volaban por el aire. "No tengo cifras, no tengo cifras", se atajó ante los periodistas, apenas logró recoger sus pertenencias y recomponerse para encarar hacia uno de los despachos. El ex presidente, entre tanto, recibía los números que le iban acercando sin dejar de hacer comentarios en cada caso: "Ahí nos fue mal", "tendríamos que haber sacado más ventaja", "acá sí que ganamos bien". Poco después, Freddy Storani afirmaba ante el periodismo: "Alfonsín ratificó su liderazgo, pesó mucho el factor emocional por su amenaza de retirarse si pierde. De todos modos, pongan mucha atención en el corte de boletas para diputados". Cuando conoció estas declaraciones, Alfonsín sonrió y le dijo a sus colaboradores: "Ese muchacho está equivocado. No sabe lo que está pasando en la provincia. Con un tres por ciento a mi favor, me doy por hecho".

Casella y Storani, una alianza que ahora controla la UCR bonaerense.



Alejandro Amdan

Al margen de la disputa por los cargos nacionales, las cifras de los comicios internos en Buenos Aires indican que la alianza Storani-Casella ha logrado el dominio del aparato partidario y de los bloques de legisladores provinciales.

FREDDY JUEGA EN PRIMERA

(Por G.A. y E.T.) **El ex diputado Federico Storani se refirió a la derrota política de su antiguo líder, Raúl Alfonsín, con palabras piadosas: "No lo consideramos derrotado, le pedimos que se sume al consenso; sigo defendiendo su gobierno y me une a él un gran cariño y respeto". A su lado aplaudía el otro ex alfonsinista Juan Manuel Casella y frente a ellos medio millar de eufóricos radicales que colmaron el anfiteatro del Comité Provincia. Fernando de la Rúa sonreía en la tercera fila, incluso cuando los partidarios de Storani vaticinaron que "de la mano de Freddy vamos a volver, al gobierno como en el '83". Si se confirman los datos que maneja la Convergencia, Storani será el primer candidato a diputado nacional del radicalismo bonaerense, ya sueña con presidir el bloque de legisladores nacionales a partir de diciembre y, gracias a su alianza con Casella y al apoyo delarruista, logró un viejo sueño: estar a un paso de la jefatura política del distrito bonaerense. Suficientes motivos para festejar y para que sus simpatizantes recurran a viejos estribillos: "La patota de Storani, por la democracia y la liberación", coreaban.**

Storani declaró ayer que "el poder real en la provincia es nuestro". Su alianza con Casella triunfó en siete de las ocho secciones electorales. Eso significa que controlarán 16 de los 24 miembros del Comité Provincia, que incorporarían a la Cámara de Diputados a dos de cada tres legisladores bonaerenses por la UCR y que son del propio palo 32 de los 46 candidatos a diputados provinciales y 13 de los 23 candidatos a senadores para la misma Legislatura. Con ello afianzarán el dominio que ya tienen sobre los bloques radicales en la Legislatura bonaerense. Cuando Storani anunciaba su victoria, las barras recordaban viejos odios. "Para Leopoldo que lo mira por TV", era el coro dedicado al diputado Moreau. "Un minuto de silencio a Leopoldo que está muerto", insistían. Y hasta aludían al ex presidente bajo cuyo paraguas iniciaron su despegue político: "Olé, olé, Raúl, ya fue".

Si finalmente encabeza la lista, Storani deberá aprobar en las elecciones de octubre la última prueba para demostrar que empieza a codearse con el éxito político: si logra superar ampliamente la perforance de Juan Carlos Pugliese de 1991 se perfilará como el referente político más importante del distrito. En los últimos diez años siempre apostó a ganador. Fue un fervoroso alfonsinista cuando Alfonsín derrotó a Fernando de la Rúa en 1983, y ahora la historia lo encuentra, por lo menos coyunturalmente, junto a De la Rúa y enfrentando al ex presidente. No obstante, durante toda la campaña se ocupó de aclarar que el apoyo delarruista a a la Convergencia "no tiene contraprestación". Es casi un anuncio de futuros cortocircuitos: Storani no ha decidido aún si se incorporará definitivamente al proyecto presidencial de De la Rúa o si, en cambio, empezará a transitar un recorrido similar al que inició Alfonsín cuando desafiaba el liderazgo de Ricardo Balbín, hace ya veinte años. Cuatro meses atrás —cuando ni soñaba con un resultado como el del domingo— lo definió a este diario con cinco palabras: "No seré segundo de nadie".

INTERNA CORDOBESA

Multiacuerdo cómodo

A diferencia de lo ocurrido en la provincia de Buenos Aires, donde hasta último momento las dos corrientes enfrentadas se adjudicaban la victoria, los resultados de las elecciones internas del radicalismo cordobés no sorprendieron a nadie. La lista denominada Multiacuerdo, en la que confluyeron angelocistas, alfonsinistas críticos y ortodoxos y los seguidores del ex intendente de la ciudad de Córdoba, Ramón Mestre, logró una victoria tan amplia como previsible.

La lista de unidad elucubrada por el gobernador Eduardo Angeloz reunió el 86 por ciento de los votos emitidos; el llamado Núcleo San Lorenzo, liderado por Asís Nicolás, apenas superó el 10 por ciento, no alcanzando de esta manera el porcentaje necesario para constituir la minoría.

Así las cosas, la nómina de candidatos a diputados nacionales que presentará el radicalismo cordobés en las elecciones del próximo 3 de octubre ha quedado integrada por Jorge Neder, angelocista; Mario Negri, un hombre que dice situarse entre Angeloz y Alfonsín; Margarita Sobrino, actual ministro de Educación de la provincia; Raúl Trettel Meyer, quien responde a la línea que lidera el ex intendente de la ciudad de Córdoba, Raúl Mestre, y Miguel Ortiz Pellegrini, hombre del MODESO.

En la elección de los delegados al Comité Nacional se repitió el triunfo del mosaico radical ideado por Angeloz. En representación del angelocismo resultaron electos el senador nacional José María Parola y el rector de la Universidad Nacional de Córdoba, Francisco Delich; por su parte, la línea liderada por Mestre quedó representada por Eduardo Tersi, y el alfonsinismo por Carlos Becerra, ex secretario general de la presidencia del doctor Alfonsín.

Luis Molinari Romero, ministro de Coordinación de la provincia, fue reelecto al frente del Comité Central partidario; además, los afiliados le han confiado el cuarto puesto en la lista de candidatos a senadores provinciales que encabeza Alfredo Montoya, angelocista también. La existencia de un acuerdo previo restó interés al comicio y en algunos departamentos provocó una notoria ausencia de votantes. Según el titular de la Junta Electoral, Jaime Pompas, en el interior de la provincia votó el 50 por ciento de los empadronados; en la capital, en tanto, de los 160.000 afiliados solamente 23.000 resolvieron salir a la búsqueda de alguna urna.

Sorpresa y silencio en el Gobierno

"La verdad es que todos queríamos que ganara Alfonsín, porque contra él la elección del '95 era papita p'al loro. Ahora igual inventamos un argumento para resignarnos: nunca se sabe lo que puede pasar. Cuando Menem ganó la interna contra Cafiero, los radicales también dijeron que Carlos era papita p'al loro y perdieron. Así que nunca se sabe, por ahí terminábamos perdiendo con Alfonsín." El relato, a cargo de un estrecho colaborador del Presidente, refleja la incertidumbre con que el entorno del primer mandatario recibió el resultado de la interna del radicalismo. En estas confidencias y en las declaraciones públicas, los hombres del Gobierno parecieron dar por descontado que tendrán que enfrentar a Fernando de la Rúa en 1995.

El resultado en la provincia de Buenos Aires obviamente sorprendió a los hombres del menemismo. Hasta el sábado, el Gobierno manejaba datos de la SIDE que daban una clara ventaja al alfonsinismo y el propio Presidente adelantó su pronóstico: "Creo que Alfonsín gana en todo el país, se queda con el partido". Algunos interpretaron aquella predicción como una expresión de deseos: para el oficialismo resultaba más fácil enfrentar a un Alfonsín todavía muy bajo en los sondeos de opinión, vulnerable en la polémica y con todo el establishment en contra, que a un De la Rúa con muy buena imagen en la población y más difícil de atacar en el terreno político.

En la mañana de ayer, más de un funcionario tuvo que improvisar alguna respuesta. El hermano del Presidente, Eduardo Menem, reconoció que "el resultado es un tanto sorpresivo para lo que veníamos manejando. No digo que nos es indiferente, pero ahora esperamos un radicalismo con propuesta. No hay grandes diferencias entre Alfonsín y De la Rúa". El titular del Senado apuntó casi de inmediato a una de las estrategias preferidas del oficialismo, la crítica al anterior gobierno radical: "Es cierto que el doctor Alfonsín, como responsable de la administración pasada, debe defender su gestión, cosa que no tiene que hacer De la Rúa. Pero hay que recordar que no se puede decir que el único responsable del gobierno anterior fuera el doctor Alfonsín".

También Erman González, candidato del PJ en la Capital Federal, aprovechó la oportunidad para polemizar en tono de campaña electoral: "Los comicios de ayer mostraron un porcentaje muy bajo de votantes. Puede ser por el mal tiempo, pero también por una cierta apatía de los afiliados a votar, debido a la falta de propuestas atractivas". El ex ministro sostuvo que "no me ocupo de pensar qué adversario me conviene, sino más bien en la propuesta que tenemos para la ciudadanía". El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, fue quien se expresó más contundentemente respecto de Alfonsín: "Debe comprender que ya pasó a la historia, que seguramente lo va a reconocer".

DE LA RUA CONTENTO, JESUS TAMBIEN

Ganó, pero no hizo bingo

Si bien logró una clara victoria en la Capital, De la Rúa tuvo una triste sorpresa con la performance de Rodríguez.

(*Por G.A. y E.T.*) Fernando de la Rúa aumentó doce puntos su abrumador liderazgo en la Capital Federal. Sin embargo éste, que hubiera sido un dato espectacular en cualquier otra circunstancia, dejó un regusto amargo en las huestes delarruistas, porque hasta el propio senador se había entusiasmado con la posibilidad de obtener más del 75 por ciento de los votos. Es decir, quedarse con mayoría y minoría de los cargos, barrer del mapa porteño al alfonsinismo. Por eso las caras de desconcierto cuando se abrieron las urnas y la oposición liderada por Jesús Rodríguez marcó un inesperado 35 por ciento, según datos todavía extraoficiales. Se consolidó, así, una de las grandes paradojas de esta interna: en la lista definitiva de candidatos a diputado con chance segura de ingreso a la Cámara baja el delarruismo quedó en minoría, pese a tener el 65 por ciento de los sufragios. Tanta era la confianza del senador en un triunfo aplastante que abrió su lista colocando entre los primeros seis futuros legisladores a una independiente (Martha Mercader) y a un alfonsinista (Rodolfo Terragno). Ahora, por el resultado del comicio se le incorporan otros dos seguidores de Alfonsín (Jesús Rodríguez y Cristina Guevara) y quedan sólo dos fieles de De la Rúa (Rafael Pascual y Enrique Mathov).

"Los subestimamos", "nos pasamos de soberbia", admitieron los operadores más directos de Fernando de la Rúa durante la conferencia de prensa que protagonizó el senador y precandidato presidencial en la sede del comité porteño. Era por lo menos curioso ver tantas caras largas entre los mismos hombres que pasaron del 52 al 65 por ciento de las preferencias del distrito, que vencieron en 27 de las 28 parroquias y que se quedaron con casi todos los cargos en disputa. Sólo las referencias a las penurias de Alfonsín en la elección bonaerense actuaban como analgésico para dirigentes como Rafael Pascual, Enrique Mathov, José María García Arecha y Enrique Benedetti, entre otros.

Pero más curioso resultó aún que los exultantes alfonsinistas porteños de ayer dieran la razón al error de cálculo que habían tenido los delarruistas. Hasta el jueves último, todos los testeos telefónicos realizados padrón en mano le indicaban a la alianza Ateneo del Centenario-Modeso-Línea Federal que iba a ser muy duro arrimar al 25 por ciento de los votos, es decir, el piso para ser reconocidos como minoría e intercalar candidatos en las listas definitivas.

El jueves a la noche, Alfonsín debatió mano a mano con De la Rúa frente a las cámaras de Canal 9 y, al menos en el ámbito porteño, eso parece haber tenido un efecto decisivo. "Estuve todo el comicio parado en la puerta de la escuela donde voto, en San Juan y Avenida La Plata. Muchísimos afiliados me comentaron que cambiaron el voto en las últimas 24 horas. El debate les dejó la sensación de que querían tirarlo a Alfonsín por la ventana", contó ayer el propio Jesús Rodríguez. La diputada —ahora candidata a concejal— Gabriela González Gass narró que "el viernes vinieron a buscar boletas afiliados que no habían votado desde que Alfonsín terminó su gobierno". Con reserva de identidad, los delarruistas coincidían: "El debate les dio el oxígeno que les faltaba. Apareció Alfonsín en una escena en la que no estaba claro que compitiera y arrastró mucho voto emotivo".

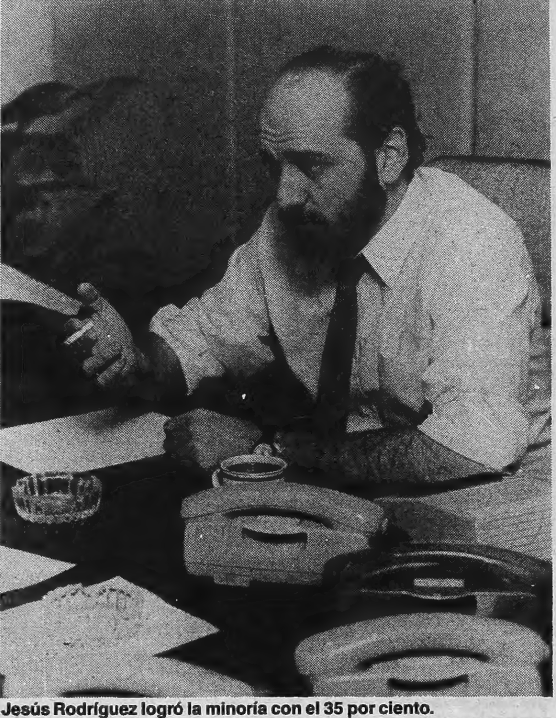
Aunque el comicio porteño tuvo desde el vamos un valor complementario para la lectura global de la interna del domingo pasado, dejó algunas perlitas que ayer eran comentadas por dirigentes y punteros:

• Rodolfo Terragno, el alfonsinista porteño de mejor imagen que se sumó a título personal como tercer candidato a diputado de la lista de De la Rúa, quedó relegado al cuarto puesto por la obtención de minoría de Jesús Rodríguez, con quien mantiene una fuerte rivalidad. El ex ministro de Obras y Servicios Públicos de Alfonsín tuvo que lamentar, además, su desplazamiento de la nómina de delegados al Comité Nacional.

• Pese a que el alfonsinismo cumplió una performance que superó sus propias expectativas, el único lugar que consiguió la oposición entre los delegados al Comité Nacional de la UCR quedó en manos del angelocista Juan Octavio "Yuyo" Gauna.

• En comparación con los comicios de 1991, el alfonsinismo redujo su caudal en un 13 por ciento. En aquella elección, las vertientes "crítica" y "ortodoxa" fueron por separado sumando en total el 48 por ciento. La diáspora del nosiglismo y una fuga menor desde el Centenario hacia el delarruismo explican la merma.

• La familia Bello perdió una hegemonía de décadas en el barrio de la Boca, donde esta vez compitieron seis listas parroquiales.



Jesús Rodríguez logró la minoría con el 35 por ciento.
"Algunos sintieron que querían tirar a Alfonsín por la ventana."

Cómo quedó la lista porteña

Delegados al Comité Nacional	1) Fernando de la Rúa 2) Guillermo Tello Rosas (delarruista) 3) Gabriel Domínguez (delarruista) 4) Juan Octavio Gauna (angelocista)
Candidatos a diputado	1) Martha Mercader (independiente) 2) Rafael Pascual (delarruista) 3) Jesús Rodríguez (alfonsinista) 4) Rodolfo Terragno (alfonsinista) 5) Enrique Mathov (delarruista) 6) Cristina Guevara (alfonsinista) 7) A. Rodríguez Giavarini (delarruista)
Candidatos a concejal	1) Juan Trilla; 2) Tulio Bernasconi; 3) Gabriela González Gass; 4) Marta Scaravaglione; 5) Jesús Narvaja; 6) Roberto Larrosa; 7) Delia Rivas; 8) Miguel Salvatori; 9) Osvaldo Martínez; 10) Humberto Bonanatta; 11) Antonio Campo; 12) Andrés Delich; 13) Nelly Caparelli; 14) Braulio Feliu; 15) Daniel Figueroa.

Fueguinos

El legislador radical por Tierra del Fuego, Jorge Bericua, resultó electo primer candidato a diputado nacional por la línea "Por la gente" en los comicios internos de la UCR provincial, que se llevaron a cabo el domingo. Según las últimas cifras, Bericua se impuso con 959 votos sobre 682 alcanzados por la Gustavo Lekander de la línea "Arturo Illia", en tanto el intendente de Río Grande, Mario Colazo, presidirá el comité provincial al haber sido respaldado con 1.077 sufragios.

Los radicales fueguinos no tuvieron en cuenta a las divisiones imperantes a nivel nacional. Bericua, de orientación storanista, se consagró candidato con el apoyo de la gente de su corriente, más alfonsinistas y angelocistas. La lista "Por la gente" también se impuso en la disputa por los delegados al Comité Nacional. Bericua será secundado en la lista de legisladores por la dirigente Stella Marchetti, para cumplir con el cupo femenino impuesto por ley.

DESDE ADENTRO

CONSULTORA. Aunque aborrece el marketing, cada vez que Jesús Rodríguez tiene que decidir cómo juega su Ateneo del Centenario en la interna radical recurre a la Consultora Vázquez y Asociados. No es, claro está, una de las encuestadoras famosas del mercado, pero suele aconsejar con una precisión infalible. No tiene empleados ni sociólogos ni operadores de computación. Vázquez y Asociados es, en realidad, una humorada del propio Rodríguez para referirse al alma mater del Centenario, Roberto "Gallego" Vázquez, actual diputado nacional y único puntero parroquial que puede exhibir tres victorias consecutivas sobre las listas de Fernando De la Rúa. Esta vez, su zona —la sección 25 que comprende a Villa Devoto— fue la única en la que la lista alfonsinista de aspirantes a diputados doblegó a la nómina encabezada por Martha Mercader.

Dos meses atrás, cuando las complejas negociaciones por una lista de unidad que incluyera a delarruistas, alfonsinistas y angelocistas comenzó a dar señales de fracaso, Jesús Rodríguez consultó al oráculo con el que arma listas desde la escuela secundaria:

—¿Cómo estamos, Gallego?

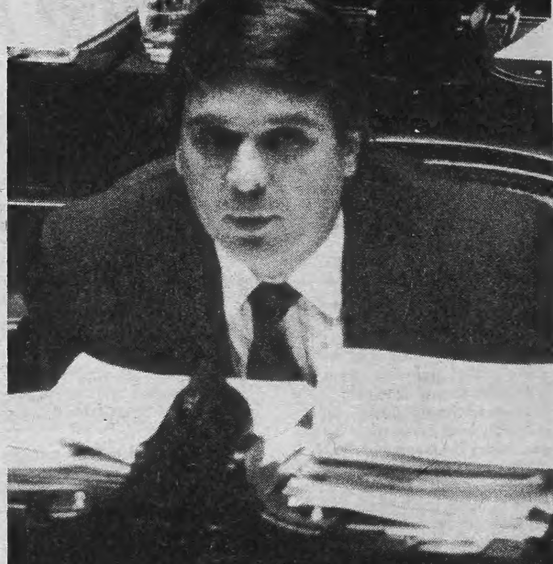
—Metele para adelante. Tenemos la minoría y, si llueve, un poco más.

El domingo llovió y la oposición porteña a De la Rúa sorprendió obteniendo la minoría "y un poco más": el 36 por ciento de los votos.

CHACHO. El Chacho Jaroslavsky no pudo con su genio y siguió paso a paso la "gran interna" de la UCR desde Cuba, donde se recupera a buen ritmo de una lesión en la columna que lo había postrado en una silla de ruedas. "Me alegra mucho lo de Jesús Rodríguez —dijo a una radio porteña—; hubiera sido una gran injusticia que no volviera al Congreso". Y luego de referencias a su "pronto" regreso a la Argentina, que "es cuestión de entrenamiento", pasó al distrito bonaerense: "Me parece muy ajustada la extensión del delarruismo", pero "acá lo importante es que comiencen a dialogar y cuidemos un poco la ecología del sistema político, porque si no nos vamos a contaminar bastante todos". Obviamente, el Chacho defendió las pretensiones de Raúl Alfonsín para presidir el radicalismo y, mitad en broma mitad en serio, prometió "volver pronto a hacer algunos líos allá".

Sin la ayuda de Patti, Albamonte cayó en la interna

En un comicio marcado por la escasa presencia de votantes, Federico Zamora triunfó en la UCeDé bonaerense.



Federico Zamora, el triunfador, frente a Albamonte. TELAM
Los votantes apenas superaron el 10 por ciento del padrón.

(Por Daniel Casas) **"El triunfo de Federico Zamora es legítimo" y él "es mejor candidato que (el candidato de la lista Unidad, Hernán) Luna, es más conocido porque es diputado y ha caminado el territorio de la provincia." Con estas palabras Alberto Albamonte intentó dar por terminado el pleito de la UCeDé bonaerense, cuyos afiliados apoyaron con más del 70 por ciento de los votos a la lista Unión. De todos modos, la concurrencia a las urnas fue "pobrísima", tal como lo reconocieron dirigentes de ambos sectores, ya que apenas superó el piso del 10 por ciento del padrón a que obliga la Ley de Partidos Políticos para considerar válidos los comicios. Sin embargo, a pesar de las declaraciones de Albamonte —factótum político de Unidad e inventor de la frustrada candidatura del ex subcomisario Luis Patti—, Luna anticipó que presentará impugnaciones en varios distritos porque hubo "varias irregularidades". El casi improbable objetivo del dirigente, abandonado a su suerte, es pelear el segundo puesto en la lista con que la UCeDé se presentará a los comicios del próximo 3 de octubre.**

De acuerdo con los últimos cómputos que entregó ayer por la tarde el Comité Nacional de la UCeDé —que reemplazó en la elaboración del escrutinio final al Comité Provincia a raíz de las denuncias de "parcialidad" que recayeron sobre la conducción del distrito presidido por el derrotado Luna— la lista Unión obtuvo más del 70 por ciento de los sufragios (5864 votos contra 2663 que cosechó Unidad, sumando 51 distritos). Con estos guarismos, el sistema D'Hont relega a Luna al tercer lugar, pero como la ley del cupo femenino impone que una mujer debe estar entre los tres primeros puestos, el hombre que accedió al tope de la lista por la impugnación a Patti pasaría al cuarto lugar, detrás de la vehemente Norma González.

Por esta razón, en soledad tras la gambeta que le hicieron Albamonte y el intendente de Mar del Plata, Mario Russak, tras el fracaso de la operación Patti, Luna pretende pelear a capa y espada un segundo puesto en la lista. Entre la batería de distritos que piensa cuestionar figuran Castelli, "donde dieron vuelta el padrón, porque los 199 afiliados votaron por Zamora y ninguno por nuestra lista"; Quilmes "donde el secuaz de Francisco de Durañona y Vedia amenazó a la tesorera del Comité Provincia, Beatriz Rodríguez, y a la fiscal Graciela Escava, por lo que haremos una denuncia penal"; Suipacha, "donde el diputado provincial Fermín Salaberry organizó un asado para comprar votos" y San Isidro "lugar en que se impugnará toda la elección porque no se votó con los padrones provistos por la Justicia, además de ser inválida porque no se alcanzó el 10 por ciento del padrón como en otros tantos distritos".

En realidad, el piso del 10 por ciento del padrón que impone la Ley de Partidos Políticos parece haber sido un severo inconveniente en varios puntos de la provincia. Por caso, el más destacado en este sentido es Chascomús, donde las masas liberales dieron el triunfo a Zamora por el insólito resultado de 1 a 0.

Sin prestar a estas cuestiones, Zamora —quien hoy partirá hacia Kenya para participar de un encuentro internacional de legisladores— comenzó a perfilarse para la campaña que se avecina diferenciándose del menemismo. "Nosotros queremos auditar el proceso de transformación, no queremos ser empleados, queremos ser independientes en la acción y recobrar la indentidad", dijo. De todos modos, más allá de las frases proselitistas, los liberales fruncen el ceño cada vez que se les hace notar la escasa convocatoria que tuvieron entre sus propios afiliados.

Tras la caída de la candidatura de Patti, a la que sus propios defensores calificaron como "un frasco de suero para un partido moribundo", esta elección pone un interrogante para los comicios de octubre. Las expectativas más favorables le asignan a la UCeDé a lo sumo dos bancas en el Congreso, pero renueva cuatro (Zamora, Ignacio García Cuerva, Jorge Aguado y el del fallecido Federico Clérici, cuya muerte precipitó la debacle del principal distrito liberal). Además, también estarán en juego varias diputaciones provinciales y el centenar de concejalías que la UCeDé ganó en 1989, cuando la ola menemista todavía no se había deglutido las banderas liberales y el partido fundado por Alvaro Alsogaray soñaba con ser la alternativa entre el peronismo y el radicalismo.

Viqueira quiere asumir

"Hay nuevos elementos que incrementan la gravedad de la denuncia." Así comienza el comunicado de prensa distribuido ayer por el Partido Intransigente, sobre las irregularidades acerca de la designación del diputado Horacio Viqueira en reemplazo del peronista renunciante Oscar González, actualmente en funciones en el Ministerio de Salud y Acción Social. El PI asegura que es "irregular e inédita" la situación planteada durante las dos últimas sesiones de la Cámara en las que se omitió "tanto el tratamiento de la renuncia de González cuanto el de la asunción del dirigente intransigente" a quien le correspondía, según lo dictaminó la jueza electoral cordobesa Lescano. "Directamente no figura el tema en el boletín de Asuntos Entrados", dice el comunicado, al tiempo que advierte sobre que el Poder Ejecutivo "sigue innovando en su metodología de manipulación".

Menem no pudo con la lluvia

El presidente Carlos Menem suspendió la visita que debía realizar ayer a Neuquén para inaugurar la primera turbina generadora de la central hidroeléctrica Piedra del Aguila. La suspensión del viaje de Menem a la provincia patagónica obedeció a las malas condiciones climáticas, que impidieron la partida del avión presidencial. Durante su estadía en Neuquén, el Presidente también tenía previsto recorrer las instalaciones de la nueva fábrica de Cerámicas Zanon, cuyos obreros habían anticipado la realización de una protesta y no descartaron que ese haya sido el verdadero motivo de la suspensión de la visita. La ausencia de Menem no impidió, sin embargo, la inauguración de la central Piedra del Aguila, equipada con cuatro turbinas que cuando funcionen a pleno aportarán 1400 megavatios al Sistema Interconectado Nacional.

ANUNCIO OFICIAL

La gran descentralización

(Por Leonardo Vargas) **El presidente Carlos Menem anunciará el viernes, ante más de un millar de intendentes de todo el país, una iniciativa que, al igual que la ya conocida en el ámbito de la Capital Federal, tiene el objetivo declarado de jerarquizar y descentralizar el quehacer político y administrativo en los municipios de todo el país.**

En el Ministerio del Interior, cuyos voceros reivindican el proyecto como parte fundamental en la reforma política elaborada por la cartera a cargo de Gustavo Beliz, trascendió ayer que el PE dispondría por decreto la creación del Instituto Federal de Asuntos Municipales (IFAM), encargado de canalizar en forma directa —"teléfono rojo" mediante— la relación entre el poder central y los municipios. Para financiar los lineamientos propuestos, en la Casa Rosada se aseguró a este diario que el Gobierno dispone ya de 121 millones de dólares provenientes de un préstamo denominado Provincias I, otorgado por el Banco Mundial. Con este dinero, se garantizará la modernización de los sistemas catastrales provinciales para permitir la transferencia de impuestos inmobiliarios a los municipios de diferentes distritos. Otros 60 millones provendrán del Programa Nacional de Promoción del Empleo (PRONAPE) y serán volcados exclusivamente a la transformación de municipalidades y comunas. "Va de suyo que habrá racionalización", reconoció un subsecretario del Ministerio del Interior. Pero sólo tendrán acceso a estos fondos todos los gobiernos que adhieran al Pacto Federal de Luján, firmado el 24 de mayo de 1990.

El titular de la cartera política, Gustavo Beliz, dará esta tarde una conferencia de prensa en la que adelantará los principales aspectos del proyecto oficial, que incluye, entre otros temas, la creación de la personería municipal para partidos políticos; nuevo régimen electoral con sistema de tachas, de preferencias y de sustituciones; referéndum y consulta popular; revocatoria popular de mandatos al estilo de la ya propuesta en la reforma capitalina y consejos municipales y auditorías sociales del gasto público.

Funcionarios del Ministerio del Interior aseguraron a este diario que la creación del IFAM no representará nuevos gastos porque el ente funcionará en dependencias de la cartera política y porque su nivel directivo surgirá de las propias filas del ministerio, con sueldos también provenientes del presupuesto del área para este año.

PRONOSTICOS DE ANTONIO CAFIERO

La etapa final del menemismo

El senador aseguró que "la moda oportunista, coyuntural y pragmática" caerá y llegará el "posmenemismo".

Antonio Cafiero, uno de los líderes del grupo de los nueve senadores rebeldes, criticó con dureza al Gobierno y pronóstico el fin del menemismo al señalar que "la moda oportunista, coyuntural y pragmática" caerá a manos de una corriente posmenemistà del justicialismo que dará por terminada "la coalición socieconómica que gira alrededor del Presidente, cuyos valores no son los tradicionales del peronismo". El legislador, cuyas declaraciones fueron publicadas ayer por el diario *Río Negro*, ratificó sus conceptos en una conversación con *Página/12*, pero relativizó que ese proceso vaya a coincidir con las elecciones presidenciales del '95. "De todos modos —agregó—, se dibuja en el horizonte una Argentina distinta, con necesidad de otros estilos y demandas políticas, y de otros tiempos económicos. Esto es lo que algunos analistas definen como posmenemismo". Además, se preocupó en aclarar que "el propio presidente Carlos Menem puede ser parte de esa Argentina, si es que hay reforma de la Constitución con reelección presidencial".

En el reportaje publicado ayer, Cafiero opinó que la actual etapa menemista "es perecedera, frágil. No encarna un proyecto. Y si lo encarna no es el proyecto del peronismo. Luego, no es el proyecto de la mayoría del país". En este sentido, cuando se lo consultó si en 1995 comienza el posmenemismo, lo admitió pero haciendo una "correcta" definición del menemismo que es el entorno socieconómico que rodea la gestión presidencial. Es una corriente "que discrepa con la historia del peronismo, que no acepta nuestra simbología, que reniega de su origen histórico, y que se va a acabar. Es una moda —agregó— pragmática, oportunista, coyuntural, que consagra el estilo político frívolo. Esto no es justicialismo ni peronismo".

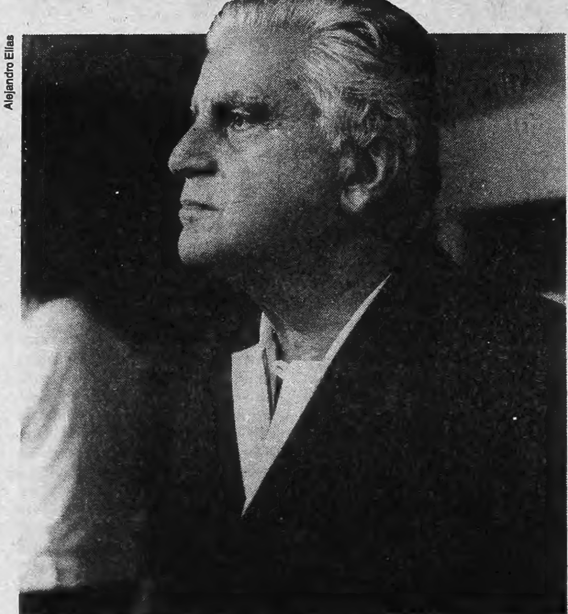
No obstante, el senador precisó a **Página/12** que "no es la primera vez que me refiero al fenómeno del menemismo, dejando constancia de que el propio presidente Menem ha dicho más de una vez que él es peronista y no menemista". Para Cafiero, aunque dijo no saber si a Menem no hay que excluirlo del posmenemismo, en esa nueva corriente "que va a venir" hay hombres "como (el senador José) Bordón, (los ministros Gustavo) Beliz, (Domingo) Cavallo, algunos senadores jóvenes como (César) McKarthy y (Alberto) Rodríguez Saa".

En referencia al grupo de senadores rebeldes, Cafiero aseguró que "nuestro propósito no es producir fracturas" sino que, por el contrario, "ayudamos al Gobierno, al Presidente, cuando hacemos jugar el equilibrio de poderes", porque "algunas posturas del poder oficial no son aptas". En este sentido, mencionó como ejemplo el intento de reducir la reforma constitucional sólo al articulado de la parte funcional y orgánica, que "da la sensación de querer hacer la reforma por la reelección y nada más".

Sin embargo, aclaró: "No hay que reproducir la temática del '49, que fue producto de un momento muy excepcional del país y del mundo. Hoy se aspira a cosas diferentes. Por eso creo que tienen que tomar jerarquía institucional temas como la defensa del medio ambiente sano" y "postulo, con sentido revolucionario, la estabilidad de la moneda". En este sentido, agregó: "Nos agravia el problema de la marginalidad social: 30 o 35 por ciento de los argentinos excluidos del progreso social es una lacra y una rémora.

Cafiero también criticó algunos proyectos del Gobierno y, particularmente, puso reparos al intento oficial de reformar el régimen laboral. Si bien aceptó que los trabajadores deben ayudar a reducir el llamado "costo argentino", se preguntó: "¿Y los empresarios no? ¿Los empresarios no tienen nada que decir?"

"La disciplina de la competitividad no sólo tiene que ser laboral sino empresaria", dijo. Y puso como ejemplo a Japón que "tiene una disciplina empresaria y una participación de los trabajadores formidables. Pero —precisó— háblele a algunos de estos gliptodontes empresarios nuestros de que introduzcan variantes de participación obrera y lo toman como comunista".


Alejandro Elías

Antonio Cafiero, el crítico senador bonaerense.
"Se dibuja en el horizonte una Argentina distinta."

EL CASO MADERS

Medina Allende, el procesado

La jueza de instrucción cordobesa, Graciela Bordoy de Pizzicari, resolvió dictar ayer el procesamiento del diputado provincial Luis Medina Allende por presunto "entorpecimiento funcional" de la investigación del asesinato del senador radical Regino Maders, en un fallo que probablemente ocasionará disímiles reacciones en el terreno político. Apenas notificado de la medida por boca de la propia magistrada, el legislador —que también milita en las filas de la UCR de Córdoba— reiteró su inocencia, ratificó su "absoluta desconexión con este caso" y anticipó que "apelaré la medida".

Durante la marcha de las investigaciones por el caso Maders, algunas versiones señalaron a Medina Allende como "autor intelectual" del asesinato del ex senador y director de la empresa provincial de energía, pero jamás aparecieron pruebas que pudieran confirmar esa hipótesis. Esta no es la única conexión entre el diputado radical y la muerte de Maders: el juez Guillermo Johnson —a cargo de la causa por el asesinato— denunció a Medina Allende por presunto "entorpecimiento funcional" de las investigaciones judiciales, hecho que fue confirmado ayer por Bordoy de Pizzicari.

Medina Allende —quien fue despojado de sus fueros parlamentarios el 24 de marzo pasado para enfrentar el proceso judicial— recibió la acusación de Johnson luego de haber mantenido conversaciones con los jefes policiales que tenían a su cargo la investigación de la muerte de Maders. Precisamente entre los testimonios que evaluó la jueza Bordoy de Pizzicari para dictar su procesamiento aparece el del ex jefe de Policía, Luis Esteban Saravia, quien reconoció que el legislador radical lo llamó por teléfono para coordinar una reunión con los jefes de esa repartición que investigaban el asesinato de Maders, ocurrido el 6 de setiembre de 1991. El interés de Medina Allende —involucrado en el caso por los familiares del senador— era conocer la marcha de las investigaciones y determinar si existían pruebas que pudieran comprometerlo.

Tras notificarse de su procesamiento, Medina Allende ratificó su "total desconexión con este caso y la sustancial injusticia de estas circunstancias". Además, dijo entender que "hay una especie de necesidad de encontrar algo en esta investigación y por eso apuntan a mí" y adelantó que "apelaré la medida, ya que soy inocente y hay valoraciones que se hacen que no se corresponden con la realidad". Por último, el diputado consideró que la denuncia en su contra y su procesamiento obedece a que "Johnson tiene que justificar su inacción o su mala acción como juez, teniendo que atenuar el impacto de sus declaraciones imprudentes en las que habló de intervención".

"Un diálogo de sordos"

El embajador en Gran Bretaña, Mario Cámpora, admitió ayer que entre el gobierno nacional y el Reino Unido existe "por ahora" un diálogo "de sordos" en torno del tema de la soberanía sobre las islas Malvinas. No obstante, reiteró su convicción de que en el mediano plazo el archipiélago "se integrará" a la Argentina. En declaraciones radiales, Cámpora reconoció que en la larga disputa que ambas naciones mantienen por los derechos de las islas no se vislumbran resultados inmediatos pero, tras volver a desestimar la posibilidad de una ruptura en las relaciones bilaterales, insistió en que en el "mediano plazo" las Malvinas "seguramente serán reincorporadas al territorio nacional". El funcionario aceptó que, a partir de la reciente decisión de ampliar su jurisdicción marítima en el sur, Gran Bretaña ratificó el "plan de fuerte presencia sobre esos territorios que desde hace mucho tiempo lleva adelante", pero sostuvo que "nuestra nación tiene a su alcance una serie de instrumentos diplomáticos para que los reclamos sobre sus derechos se coloquen en una posición más accesible". Si bien admitió que el Reino Unido en ningún momento ha demostrado su intención de ceder las Malvinas, argumentó que nunca está dicha la última palabra "si se observa la evolución que ha habido en otra serie de situaciones en las que territorios que pertenecían al imperio colonial británico han cambiado de situación, ya sea porque se han independizado o porque se han incorporado a otras naciones".

Menem en el Jockey Club

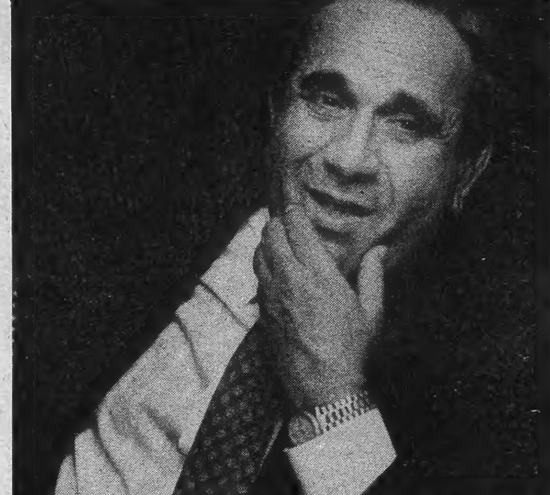
Esta noche en el Jockey Club, en la misma sede que los militantes peronistas quemaron al final del segundo gobierno de Perón, el presidente Carlos Menem mantendrá un encuentro con la conducción del Consejo Empresario Argentino, el tradicional nucleamiento que por largos años presidió José Alfredo Martínez de Hoz y que ahora sigue reuniendo a lo más importante de la burguesía industrial y financiera. Luego de los discursos del Presidente y del titular del CEA, Enrique Ruete Aguirre (Banco Roberts), Menem y una treintena de empresarios conversarán con agenda abierta, a puertas cerradas y sin la presencia de Domingo Cavallo: participarán, entre otros, Luis Flynn (Cargill), Eduardo Casabal (Pérez Companc), Juan Munro (Massalin), Ricardo Gruneisen (Astra), Santiago Soldati y Federico Zorraquín.

Schiaretti lee *Página/12*

El secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, adjudicó el elevado nivel de precios que registran algunos servicios —rubro que crece en promedio más que el índice de inflación— a la excesiva cantidad de bocas de expendio y a la voracidad de algunos sectores en aplicar impresionantes márgenes de comercialización. Sobre este último punto, el funcionario tomó como ejemplo el estudio comparativo sobre el precio del Big Mac publicado el domingo en **Página/12** en el suplemento económico CASH. "Esa empresa tiene en la Argentina los insumos de costos más bajos y los precios más altos en relación con otros países", señaló Schiaretti.

En la película del peaje nadie quiere ser el malo

La licitación por los accesos a Buenos Aires sería postergada. Los interesados no quieren enfrentar expropiaciones.



Ricardo Ballestè

Wilyan Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones.
Economía accedió a compartir la responsabilidad por expropiaciones.

(*Por Cledis Candelaresi*) El Gobierno está dispuesto a postergar dos meses las fechas para la presentación de ofertas por cada uno de los tres accesos metropolitanos licitados a través del sistema de peaje, fijadas originalmente para fin de junio. Lejos de poner en riesgo el proyecto oficial, el retraso responde a un expreso pedido de las empresas interesadas, desveladas por dos cuestiones: las expropiaciones pendientes y la supuesta inseguridad jurídica de este atractivo negocio.

Hasta el momento sólo doce de las cuarenta y cinco firmas locales y extranjeras precalificadas (ya sea como inversoras, consultoras o constructoras) pagaron los 10 mil dólares necesarios para ingresar al *data room*, ronda de consultas que los técnicos oficiales instrumentaron para poder discutir —y eventualmente ajustar— su anteproyecto. Pero todas las interesadas coincidieron en el reclamo de algunos reaseguros.

Uno de los principales pedidos planteados al Gobierno es que se las excluya de cualquier gestión relativa a la desocupación de terrenos involucrados en las concesiones, agregando como exigencia complementaria que los plazos para iniciar las obras sólo corran a partir del momento en que se les entregue la traza libre. En este sentido, la propuesta oficial contemplaba como un costo adicional sobre los futuros concesionarios las expropiaciones pendientes en algunas zonas, cuyo valor se estima entre 5 y 20 millones de dólares según el acceso. Pero el *speach* empresarial tuvo eco, ya que Economía accedió, al menos, a asumir algún tipo de responsabilidad conjunta.

Las firmas extranjeras también bregaron por una extensión del plazo —originalmente previsto para el 21 de junio para el Acceso Norte, el 26 para el Oeste y el 30 para la Ricchieri—, aduciendo que sus casas matrices les reclamaron más tiempo para analizar los pliegos, e hicieron coro con algunas locales para protestar por el escaso margen que queda entre una presentación y otra, considerando que los marginados de un concurso pueden competir en otro (nadie podrá explotar más de uno).

Otro planteo recurrente ha sido la posible falta de seguridad jurídica. Muchos interesados especulan con el riesgo de que, debido a las reacciones adversas que provoca el peaje en los accesos, se pueda disponer la caducidad de la concesión antes de los 20 o 25 años previstos. Obras Públicas responde que la fórmula de contrato propuesta debe ser suficiente garantía para los potenciales concesionarios, texto que a ellos no parece bastarles.

Otra inquietud es cuál será el tope tarifario, incógnita que Economía decidió mantener hasta último momento. Lo cierto es que el margen de oscilación está entre los 80 centavos y 1 dólar, y que a esto se agregó una precisión alentadora: la tarifa estará ligada al dólar y se ajustará, al menos, por un índice de inflación internacional. Un aliciente extra es que, según los moderados cálculos oficiales, a partir del octavo año las inversiones estarían totalmente recuperadas y los voluminosos ingresos (en el Acceso Norte promediarán los 130 millones de dólares anuales) se embolsarán a partir de entonces como beneficios, sobre los que pesarán los tributos del caso.

DUDAS SOBRE EL VALOR DE TRANSENER

Transmisión eléctrica se remata

(*Por Raúl Dellatorre*) Se barajan cifras absolutamente disímiles. La expectativa del Gobierno es recaudar de 200 a 250 millones de dólares por la privatización del 65 por ciento del servicio de transporte eléctrico en alta tensión, Transener. Pero mientras las propias autoridades reconocen que el valor de los activos de esta empresa supera los 1300 millones, a las empresas interesadas en manejar el servicio se les hace difícil calcular la rentabilidad probable frente a los costos de mantenimiento y reposición de semejante estructura.

La red de alta tensión de 500 kw incorporada en la empresa Transener para su privatización incluye las líneas de transmisión antes administradas por Agua y Energía (centro y norte del país) e Hidronor (Patagonia y Comahue). Interconecta la energía eléctrica generada en las grandes centrales del país, desde Alicurá hasta el Litoral (Salto Grande y Yacyretá), con los grandes centros de consumo, como Capital Federal y Gran Buenos Aires. El valor del activo a privatizar, 65 por ciento del total, rondaría entonces los 800 millones.

Pero no son éstos los únicos números que tomarán en cuenta los tres consorcios —podría haber un cuarto— interesados en Transener cuando el 4 de junio definan su oferta económica. La facturación bruta por el servicio de transporte de la electricidad puede estimarse entre 85 y 90 millones de dólares anuales, pero el costo del mantenimiento del servicio es incierto.

Aún sin tener que afrontar acontecimientos tan pocos frecuentes como el tornado de principios de abril, las empresas que participarán en la licitación reconocen un alto riesgo por los costos de reparación que tendrían que afrontar para atender una red tan extensa y con más de veinte años en servicio.

El costo de la inversión inicial obligada en stock y los riesgos por siniestros en los primeros años de operación son materia de negociación entre los consorcios que encabezan las constructoras Techint, Impregilo y SADE —el cuarto, liderado por Cartellone, todavía en formación— con las autoridades económicas.

Telefónica está de fiesta

"La aventura americana", tal como llaman los directivos de Telefónica de España a la incursión en las privatizaciones del sector en esta parte del mundo, le sigue reportando buenos dividendos al holding que explota los negocios internacionales de la compañía. Según las cifras suministradas ayer, en 1992 el balance global arrojó un beneficio neto (luego de impuestos) de 94 millones de dólares, equivalentes a casi el 80 por ciento de los ingresos. Su participación en la CTC de Chile y en Telefónica de Argentina fueron las principales fuentes para llegar a ese resultado.

También ayer la empresa presentó en la Bolsa de Comercio su balance del primer trimestre de este año, en el que registró utilidades por 74 millones, casi un 10 por ciento más que los 68 millones que ganó en el mismo período del '92.

Germán Ancochea, presidente de Telefónica Internacional, aprovechó la conferencia de prensa en la que presentó los datos de esa empresa para presentar al flamante titular de la filial argentina, Faustino Rivero, quien reemplaza a José Luis Martín de Bustamante. Rivero afirmó que la compañía planea invertir hasta 1996 unos 2500 millones de dólares, que incluirán la instalación de 2,3 millones de nuevas líneas, además de triplicar la actual cifra de teléfonos públicos.

BENDIJO A DOS ANGELOCISTAS

Cavallo busca sucesor

Opinó que Adolfo Sturzenegger y Ricardo López Murphy serían buenos sucesores para el '95. Volvió a hablar de la posibilidad de atar el peso a una canasta de monedas.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Sobre los peronistas "prefiero no hacer nombres" para evitar celos.

Domingo Cavallo dijo que los radicales "Adolfo Sturzenegger o Ricardo López Murphy podrían sin duda manejar muy bien la economía argentina". Esta opinión a favor de los dos principales colaboradores de Eduardo Angeloz como potenciales sucesores suyos para 1995 la vertió en un reportaje realizado por una revista de negocios hace un par de semanas, pero recién aparecerá publicada hoy, justo cuando el radicalismo comienza a definir la candidatura presidencial a la luz de los resultados electorales del domingo.

Además de cercano asesor del gobernador cordobés, Sturzenegger es un viejo conocido y amigo personal del ministro de Economía. En más de una oportunidad Cavallo utilizó en sus libros conceptos de Sturzenneger: el más conocido es la descripción de la Argentina como "un país con un socialismo sin plan y con un capitalismo sin mercado". El técnico de Angeloz es también socio en la consultora de Mario Brodersohn, alguien con quien Cavallo simpatiza poco.

López Murphy, que también forma parte del equipo de trabajo que el gobernador cordobés mantiene en Buenos Aires, trabaja actualmente como investigador de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas.

En el reportaje de la revista *Panorama* también le pidieron que mencione eventuales sucesores en caso de un triunfo peronista, pero Cavallo respondió que "prefiero no hacer nombres porque algunos se podrían poner celosos".

Estas son otras definiciones destacadas de la entrevista:

- *Devaluación*: "El esquema de Convertibilidad podría funcionar perfectamente sin que nuestra moneda esté atada inexorablemente al dólar...Me imagino perfectamente un debate parlamentario sobre la modificación del tipo de cambio si lo que se discute es un cambio instrumental, como decir que a partir de un determinado momento en lugar de ser el dólar el patrón de referencias, es una cesta de monedas, a la que se podría pasar sin que eso implique un salto en la paridad. Pero ahora no tiene sentido discutir eso, porque el dólar sigue depreciándose".
- *Reelección*: "No creo que la continuidad de las reformas dependa hoy del presidente Menem o del ministro Cavallo. Sin embargo creo que el presidente tiene todo el derecho de postularse para un nuevo período si los argentinos aceptan la idea de la reelección, y eso daría mayores seguridades a los inversores...A mí, la gente no me ve como candidato".
- *Salarios:* "Creciendo al 6 por ciento anual, la Argentina va a tener escasez relativa de mano de obra y los salarios van a ser siempre más altos que en Brasil o Chile".
- *Condición*: "Necesitamos aumentar el ahorro interno y, en todo caso, no seguir aumentando el consumo al mismo ritmo que el PBI, porque si no, vamos a depender permanentemente de la entrada de capitales para financiar una alta tasa de inversión y eso es lo que puede tornarse insostenible en el tiempo".

La lupa del FMI

En Economía tienen todo listo para afrontar el examen fiscal ante el Fondo Monetario: el domingo llegaron los técnicos que trabajarán hasta fin de mes y hoy se producirá el primer encuentro de alto nivel entre el jefe de la misión, el inglés Martin Hardy, y los secretarios Juan Llach y Ricardo Gutiérrez. Los funcionarios aguardan confiados el trance, tras anunciar días atrás que en el primer trimestre se alcanzó un superávit operativo (sin privatizaciones) de 1127 millones de dólares, frente a una meta convenida con el FMI de 1005 millones. Sin embargo, las consultoras privadas más prestigiosas de la City coincidieron en precisar que sólo se cerraron los números gracias a la "ingeniería contable" practicada.

El "maquillaje" denunciado incluye un *sobresuperávit* en las empresas públicas (232 millones, cuando en todo 1992 fue de 134 millones acumulado); un saldo favorable en la administración central logrado postergando algunos pagos en marzo; un resultado positivo de 227 millones en organismos descentralizados, que respondería a una duplicación de algunas cuentas y no a una genuina diferencia a favor, y un presunto pase con recursos del Fondo Unificado de Cuentas Oficiales (FUCO).

De todos modos, los funcionarios descuentan que habrá "comprensión" del FMI y que no habrá dificultades para conseguir el próximo desembolso del crédito de facilidades extendidas.

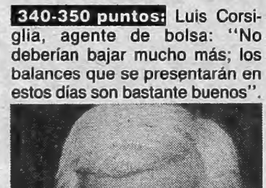
LA BOLSA NO SALE DE LA DEPRESION

Las acciones comenzaron la semana con la misma tendencia que en la anterior: las órdenes de venta predominaron en la plaza, lo que se tradujo en un repliegue del 1,5 por ciento. La depresión bursátil fue completa al disminuir también el volumen de negocios a apenas 25,6 millones de pesos, un 10 por ciento menos que el registrado el viernes pasado. Siderca lideró la caída, al retroceder 3 por ciento, en tanto que Garovaglio se salvó de la debacle, al mejorar 3 puntos. El MerVal —índice de las principales acciones— se ubicaba a fines de marzo en 420,7 puntos y ayer cerró a 356,6: el retroceso en los últimos cuarenta días fue de 15,2 por ciento. Los especialistas discuten cuál es el nuevo piso de este indicador.

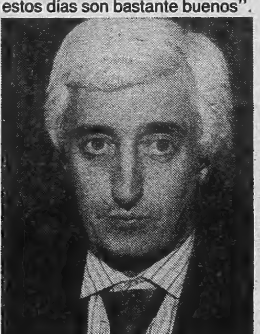
¿Cuál es el piso del MerVal?



300 puntos: Juan José Aldazábal, director del Banco Comafi: "No necesariamente el mercado llegará a ese nivel".



340-350 puntos: Luis Corsiglia, agente de bolsa: "No deberían bajar mucho más; los balances que se presentarán en estos días son bastante buenos".





300 puntos: Carlos Pérez, jefe del departamento económico del Banco Quilmes: "Es difícil determinar un piso; la venta de las acciones de YPF está desequilibrando al mercado".

En tren de ayuno

Docentes, padres y alumnos de la Escuela N° 4 de Altamirano, en el partido bonaerense de Brandsen, comenzarán hoy una huelga de hambre en protesta por la suspensión del servicio ferroviario, medida que dejó prácticamente aislada esa localidad. El ayuno fue promovido por el SUTEBA —gremio de base de CTERA— y se prolongará "hasta que se restituyan los trenes y se logre una solución al conflicto". El funcionamiento de la Escuela N° 4 de Altamirano se complicó desde la suspensión del servicio ferroviario

Paro activo universitario con clase abierta y movilización

CONADU y FUA se unirán hoy para expresar con un paro activo su rechazo a las políticas económica y educativa oficiales.

Los profesores y estudiantes universitarios abandonarán hoy las aulas para expresar a la sociedad su desacuerdo con la política económica y educativa del Gobierno. La protesta convocada por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) y la Federación Universitaria Argentina (FUA) consistirá en un "paro activo", que incluye la realización de asambleas y movilizaciones en las distintas casas de altos estudios.

La medida de fuerza se enmarca en el programa de acciones conjuntas que decidieron realizar CONADU y FUA para reclamar al Ejecutivo "el aumento del presupuesto universitario y la discusión de una política clara de recomposición presupuestaria global" para las casas de estudios. La idea de los promotores de la protesta es hacer pública la crisis del sistema de enseñanza superior a través de "jornadas de discusión y movilizaciones regionales", que se repetirán el 21 de este mes y el 2 y 3 de junio. Una de las acciones previstas para hoy por alumnos y docentes de la Universidad de Buenos Aires es la concreción de una "clase pública", que tendrá lugar a las 18 frente a la Facultad de Ciencias Sociales, en Marcelo T. de Alvear y Junín.

CONADU y FUA determinarán, además, en los próximos días la fecha en que se llevará a cabo una "movilización nacional conjunta". Para entonces, los dirigentes de ambas organizaciones aspiran a contar con la "adhesión" que solicitarán a "los consejos directivos y superiores de cada universidad". Tanto profesores como estudiantes se pronunciaron en favor de "garantizar la gratuidad" de los estudios de grado y asegurar a docentes y no docentes que puedan hacer de "su vida en la universidad la fuente de su realización personal y no una frustración permanente, que se establece a partir de salarios que agravian la profesión y afectan al conjunto de los trabajadores".

El gremio docente y la central estudiantil reconocieron que "vamos a trabajar duro para conquistar los niveles de excelencia y compromiso que la sociedad nos reclama", pero aclararon que ese objetivo "nada tiene que ver con la concepción elitista y excluyente que desde el Gobierno y muchos medios de difusión se pretende instalar". También destacaron que "nuestra lucha está íntimamente ligada con la lucha de los demás sectores sociales que ven como día a día son excluidos de las decisiones del Gobierno y del circuito productivo".

Casi con la misma modalidad que sus colegas universitarios, los docentes porteños protestarán a lo largo de este mes. La UTE —gremio de base de CTERA— realizará el próximo jueves, a las 18, un "cacerolazo" frente a la Municipalidad y el Concejo Deliberante. La medida constituirá la antesala de los paros por 24 horas dispuestos para el 19 y el 28. El SEDEBA —otro de los siete gremios que agrupan al magisterio porteño— también realizará huelgas esos días e invitó al resto de las organizaciones sindicales a sumarse al plan de lucha. La UTE planea instalar "mesas de difusión" durante el primer paro y coronar el del 28 con una marcha a la intendencia junto al resto de la comunidad educativa. Los docentes metropolitanos reclaman, entre otras cosas, la liquidación del Fondo Educativo —suspendida desde enero— y del plus para material didáctico, un básico de 450 pesos y el pago de las pólizas de seguro de responsabilidad civil a los maestros.

El malestar de los docentes no sólo se manifiesta en Capital. Los maestros de Chaco retomaron ayer los paros semanales por 48 horas, ante la falta de pago de los sueldos el quinto día hábil de cada mes. Mientras tanto, la docencia de Chubut inició también ayer un plan de lucha, a raíz de la demora en la liquidación de los salarios de abril.

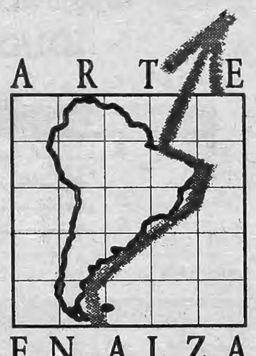
Conflicto puntano

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, viajó ayer a Santiago del Estero para tratar de encontrar algún camino de solución al conflicto docente que desde hace dos meses paraliza el ciclo lectivo. El gobernador Carlos Mugica y su flamante secretario de Educación, Angel Bagli, escucharon de boca del ministro la promesa de colaborar con un auxilio financiero de emergencia de 2,5 millones de pesos "para resolver algunas deudas salariales".

Los fondos destinados a paliar las deudas provienen del Ministerio del Interior, mientras que Educación comprometió 4 millones del Plan Social Educativo y 3 millones de pesos de convenios de transferencia para mejorar la infraestructura escolar. La postergación salarial sumada a las pujas internas del gremio docente han obstaculizado cualquier acuerdo. Las desavenencias son tales que la titular de CTERA, Mary Sánchez, firmó un pacto que permitiría encauzar el ciclo lectivo, pero el gremio local, AESYA, lo desconoció y continuó con las medidas de fuerza.









Brunelli, Pedraza, Rodríguez. Un encuentro de aclaraciones.

TELAM

El ministro Enrique Rodríguez retrocedió ante la presión de la Iglesia y aseguró que los domingos seguirán siendo no laborables. Lo hizo luego de exponer la reforma laboral ante los dirigentes de la CGT.

MEJOR NO PELEAR CON DIOS

El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, descartó la posibilidad de incluir al domingo como jornada de trabajo dentro del proyecto de reforma laboral. Rodríguez pegó un vuelco de campana ante el apremio del clero católico, que el último fin de semana dedicó una homilía a la defensa del "domingo de descanso". "La Iglesia reaccionó porque pensó que era el domingo, pero sólo los sábados serán los días de franco variable", se resguardó ayer el ministro al finalizar el encuentro con la CGT, donde difundió los principales aspectos de la iniciativa. El raid de Rodríguez para promocionar la reforma también incluirá este mediodía un almuerzo con los diputados de extracción gremial y la mesa de legisladores justicialistas de la Cámara baja.

Hasta la semana pasada la postura del titular de Trabajo era rígida. Los mismos sindicalistas que anoche escucharon al ministro en el edificio de Azopardo rememoraron con sorna una de las primeras defensas oficiales del proyecto, cuando Rodríguez se preguntaba "quién dijo que es mejor descansar el sábado y el domingo. Quizá los trabajadores elijan tomar francos los miércoles porque ese día la entrada al cine es más barata".

Al cambio de posición sobre las fechas de los francos también se sumó otro punto ofertado por Rodríguez que la plana mayor sindical consideró "importante": todos los aspectos de la iniciativa —que entre otras cosas permitirá jornadas flexibles de trabajo de 10 horas y contrataciones temporales sin indemnización— deberán ser habilitados por los sindicatos a través de convenios colectivos. La excepción será el acuerdo por las vacaciones unificadas de 22 días, cuya fecha deberá fijarse entre el empleado y el empleador sin necesidad de tener la venia del gremio.

Al margen de esta promesa, la reunión "informativa" no quitó ni agregó nada, según coincidieron importantes dirigentes cegetistas. Rodríguez se limitó a exponer con gráficos las diferencias entre el sistema actual y el propuesto por el Gobierno. "Este régimen es para aquellos sindicatos que quieran modificar el actual, y los que no quieran seguirán con el que rige actualmente", dijo, tranquilizador, a la audiencia de 40 directivos del consejo cegetista. Aunque se quejó del manto de protesta que generó el tema "cuando con el proyecto para las PyME no dijeron nada". Para concluir dejó flotando otra promesa: entregar en mano, y en forma simultánea, una copia del texto original a la CGT y otra a la Cámara alta, por donde comenzaría el debate parlamentario.

La charla del ministro con los sindicalistas fue más amena que la que mantuvo dos horas después con los medios en una rueda de prensa. A esa altura, intentando no salirse de sus casillas se quejó de la "parcialidad" con la que los periodistas manejaron el tema: "Ustedes dicen que la gente está en contra, que todos están en contra, pero De la Rúa, Alfonsín, y hasta Raimundi, que está en la Comisión de Trabajo de la Cámara baja, se abstuvieron de opinar y dijeron que recién lo iban a hacer cuando lo vean".

También defendió a regañadientes la eficacia de la flexibilización laboral aplicada en España —cuna del modelo oficial para la Argentina— pese a que allí Felipe González decidió dar marcha atrás presionado por una desocupación que arrastra a 3 millones de personas. "Si usted va a España —arengó Rodríguez a un periodista— verá que allí no ha fracasado. De todas formas —remató— el proyecto se ha tomado de la legislación francesa y alemana." Las afirmaciones no coinciden con lo expuesto por Armando Caro Figueroa, ex funcionario de Alfonsín y actual asesor del gobierno español, quien aseguró a **Página/12**, en su edición del domingo, ser el coautor de la iniciativa.

En el otro rincón tomó la palabra el titular de la CGT, Naldo Brunelli. Pero prefirió ser más cauto que el ministro. Sólo anunció que la central se expedirá sobre el tema el jueves, luego de la reunión del consejo directivo programada para las 16, y que en la semana habrá un encuentro con Cavallo para tocar la reforma y otros temas relacionados con las economías regionales (ver aparte).

Fuentes del sector indicaron además que la central está delineando un texto sobre relaciones de trabajo y empleo alternativo para elevar al ministro, aunque oficialmente están aguardando para ver qué sucede con la propuesta gubernamental.

El trabajo no tiene justicia

Al cumplirse casi ocho meses del cierre de los once juzgados laborales de Cerrito 536, la Asociación de Abogados Laboralistas convocó para hoy a las 12 a una nueva protesta frente a las escalinatas del Palacio de Justicia, donde nuevamente reclamarán a la Corte el acortamiento de los trámites que afectan a unas 54 mil causas que se tramitaban en las instalaciones cerradas. El cierre de los juzgados, que no varió pese a la reapertura de la cámara inicialmente también clausurada, implica una virtual privación de justicia en los casos que involucran litigios de trabajo, ya que virtualmente obliga a las partes —y más precisamente a los trabajadores— a arreglos leoninos. Los letrados, que prenderán velitas como protesta, se oponen también a reforma laboral.

El edificio de Cerrito había sido clausurado en setiembre último, ante el "peligro de derrumbe" que generaba el excedente de peso de los expedientes acumulados. Los abogados denunciaron que la situación, desde entonces, ha precarizado el funcionamiento global de la justicia del trabajo ya que en esos juzgados se encuentran paralizados millares de expedientes en período de prueba. De acuerdo con una última resolución de la cámara los que ya hayan pasado esa instancia serán traspasados al Juzgado Nº 68.

ANTES DEL CONFEDERAL

Prisa por ver a Cavallo

Luego de la reunión con el ministro Enrique Rodríguez, la CGT quiere entrevistarse con la otra pata de la reforma laboral en el Gobierno, el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Fiel al perfil industrialista que quiere conferirle a la central, Naldo Brunelli dijo en cambio que en la audiencia con el responsable del Palacio de Hacienda se le planteará la situación de las pequeñas y medianas empresas (PyME), que son las que producen el 98 por ciento de los puestos de empleo dentro del sector industrial mientras que las grandes empresas tienen cada vez más tecnología y menos personal.

Brunelli salió así del paso al ser consultado sobre los resultados de la primera reunión de la comisión sindical que definirá el temario del Comité Central Confederal citado para la semana próxima. El grupo está integrado por representantes de los diferentes grupos que componen el arco cegetista —desde los ultramenemistas a los miguelistas, pasando por los moderados—. La creación de esa comisión fue la condición puesta la semana pasada por el "club de amigos" del Gobierno para volver a la central y al mismo tiempo bajar los decibeles del enfrentamiento. Cavallo ya destrabó en julio del año pasado una amenaza firme de paro general devolviéndole a los aparatos la recaudación de las obras sociales. Además de la reforma laboral, ahora está en carpeta la desregulación efectiva de las obras sociales.

Opinión

*Por José A. Romero Feris **

Desacato: paraíso de mandarines

En los próximos días, seguramente, la Cámara abordará el tratamiento de la derogación del desacato. El Código Penal argentino de 1921 consideró delito contra la administración pública las injurias vertidas contra los funcionarios durante su desempeño en sus funciones o a causa de ellas. Vemos así cómo, bajo el pretexto de amparar a la administración pública, se privilegió el honor de los funcionarios.

En los últimos tiempos se ha multiplicado en el país el número de querellas por desacato contra diversos periodistas, derivadas de informaciones, reportajes u opiniones volcadas por estos profesionales en el ejercicio de su trabajo. Esta situación ha despertado la preocupación de entidades representativas que han advertido que este delito puede utilizarse como arma contra el pleno ejercicio constitucional de la tarea de opinar e informar. Es que el fin de este delito se enfrenta con la libertad de prensa que reviste en nuestra Constitución una jerarquía que trasciende el mero derecho personal.

Como decía Vélez Sarsfield, es un derecho reservado por el pueblo, que en un sistema representativo no se esclaviza a sus mandatarios, conserva el derecho de criticar sus actos de gobierno.

En las postrimerías del siglo XX la figura ancestral del desacato no tiene razón de ser en nuestra legislación, ya que su utilización, las más de las veces, no cumple el fin deseado —la protección de la administración pública— sino los sentimientos individuales, mezquinos y revanchistas de los malos funcionarios públicos.

En la República Argentina los funcionarios tienen el deber especial de asimilar las críticas, se encuentran obligados a soportar los riesgos de su función. Su honor como persona se encuentra debidamente protegido tanto civil como penalmente por nuestra legislación, y el honor del funcionario como administrador debe ceder en su débil protección frente a la que hay que otorgar al ciudadano común.

Ya Sebastián Soler —ese gran penalista argentino— se pronunciaba adverso a este delito: "El desacato por la prensa —paraíso de mandarines— es una peligrosa creación política reaccionaria".

La democracia constitucional, que ha triunfado en el mundo, se alimenta con la práctica del disenso y del entendimiento político generado desde la tribuna de las ideas. A partir de esta concepción principista, tengo para mí, que en la etapa que esta Argentina pretende vivir la figura del desacato se encuentra fuera del contexto de los principios y fines que quiebran los valores de las nuevas generaciones.

** Senador de la Nación por la provincia de Corrientes.*

Siguen los éxitos

Un bebé de cuatro días que había sido raptado de un hospital de Posadas fue recuperado por la policía misionera. La criatura —que estaba internada junto con su madre en el hospital de Area de Apóstoles— fue encontrada luego de que un agente del Comando Radioeléctrico realizara el seguimiento del caso. El posterior allanamiento de una vivienda permitió ubicar y recuperar al bebé, y detener a dos personas: Ana Báez, una enfermera de 24 años, quien habría sido la entregadora, y María Zulko, de 39, ama de casa, quien sería la destinataria del bebé secuestrado. "La criatura se encuentra en buen estado", informó un pediatra de turno del hospital.

Explosión de gas

El barrio de Almagro se conmocionó anoche por una violeta explosión —presuntamente provocada por un escape de gas— que destruyó la vivienda ubicada en Agrelo y Maza, causando quemaduras leves a un chico de 8 años. El estallido se escuchó en un radio de un kilómetro a la redonda y su onda expansiva arrancó violentamente la puerta y las ventanas del frente de la vivienda, y produjo la voladura de una pesada heladera ubicada en el sótano de la casa. Durante la mañana de hoy se llevarán a cabo peritajes para detectar la causa de la explosión.

MARATONICA JORNADA DE ELIANA

QUE DIFICIL

Entre notas exclusivas para ATC y una fiesta especial para los vecinos de Ciudad Oculta, pero en un salón de Palermo, los padres de Eliana recibieron su custodia por 30 días mientras se termina de establecer su identidad. La mamá, Gladys Morel, estuvo alternativamente en Tribunales y en el Hospital de Niños para declarar y darle de mamar a la pequeña star de dos semanas de vida.

Entre periodistas, familiares vestidos para la ocasión y una infinidad de curiosos, la beba Eliana Garelli fue entregada ayer a sus padres en guardia provisoria de 30 días. Los fotógrafos buscaban la foto del año, otros la nota de su vida pero los flashes captaron la misma imagen, que mostraba a Gladys Morel junto con su pareja Darío Garelli y su pequeña nena.

Desde la siete de la mañana, los periodistas se instalaron en la puerta del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez a la espera de los padres de la beba robada el 26 de abril del Santojanni. Poco pudieron hacer los madrugadores ya que las cámaras de ATC habían logrado la primicia y desde el interior de la sala de Neonatología llevaban el rostro de Eliana a todo el país.

Mientras Mauro Viale daba comienzo a su programa La Mañana, Gladys Morel viajaba rumbo al hospital de Niños para darle el pecho a su pequeña. A su llegada al Gutiérrez y en el primer contacto con la prensa, la joven pareja se mantuvo cauta. "Sabemos que la encontramos pero no estamos en familia", dijo la madre de la beba con una alegría contenida y cuando las cámaras de televisión los apuntaban. Tras alimentar a su hija, marchó rumbo al Palacio de Tribunales en busca de la autorización legal para retirar a la nena.

Darío Garelli se quedo en la sala junto a Eliana a la espera de la guardia provisoria. En las primeras horas de la mañana, las autoridades del hospital informaban que la recién nacida se encontraba en buen estado de salud y que ya le habían dado el alta por lo que sólo restaba esperar la orden del juez Caravatti. Desde su nacimiento hasta ayer, aumentó de peso unos 300 gramos. Al mismo tiempo, los médicos reiteraban que lo recomendable es que los hijos estén con sus padres desde el nacimiento pero sobre este caso nadie se arriesgo a decir que consecuencias le traerá a Eliana el haberse despertado en una casa extraña.

La beba llegó al hospital el sábado pasado, cerca de las 12.30, le realizaron un chequeo clínico y varios estudios para confirmar su estado físico. En el Gutiérrez, los familiares estaban inquietos porque la madre no volvía de Tribunales. La angustia los envolvía y por momentos sospechaban que iban a tener que esperar un día más para llevar a Eliana a su casa del barrio de Ciudad Oculta.

Mientras la ambulancia se detenía en la puerta que da a la calle Sánchez de Bustamante y bajaban a un chico que se había quebrado una pierna, la gente de canal 2 comenzaba a bajar los cables para transmitir en directo la conferencia de prensa que luego de recibir a la nena iban a dar los padres. Cuando el reloj marcaba las dos de la tarde, Lidia Welter, quien había sido detenida como sospechosa de haber robado a la beba, llegaba al hospital junto a su abogado Néstor Belordini con la intención de saludar a los padres de Eliana.

Los periodistas, desde la vereda, seguían atentamente lo que pasaba en Tribunales. Cerca de las 16, llegaba la noticia de que Galdys había terminado de declarar y todos se amontonaron frente a la unidad de neonatología para esperarla. En ese momento, el padre de la beba abría la puerta y se enfrentaba a miles de grabadores. "No sé porque se demora tanto tiempo", dijo al ver que su esposa no llegaba.

Un poco más tranquilo, Garelli definía los últimos quince días como "una pesadilla que comenzó el 26 de abril y de la que me desperté el viernes en Bella Vista cuando encontraron a mi hija". "En esas dos semanas —agregó el padre de la nena— presencie todos los allanamientos pero siempre terminaba peor de lo que estaba porque todas las esperanzas se me venían a abajo cuando no encontraban nada". En diálogo con **Página/12**, el joven papá no culpó al hospital del robo de su hija pero consideró que "el director tiene que

Neustadt en "el cuadro de honor"

El presidente Carlos Menem felicitó a Bernardo Neustadt por "haber hecho posible que Eliana regrese al seno de su hogar", mientras que la persona que aportó los datos necesarios para encontrar a la beba hasta anoche no se había presentado a cobrar los 15 mil dólares ofrecidos de recompensa por el periodista. Un vocero del equipo de producción de Neustadt estimó que Fabián, el informante que posibilitó el hallazgo, no se presentó a cobrar ayer —como había prometido— "para no ser víctima del asedio periodístico", y que posiblemente lo haga hoy ó mañana.

La historia de la recompensa comenzó el lunes 3, cuando el conductor largó al aire su ofrecimiento por sentirse "hondamente impactado por el caso", e inmediatamente comenzaron a llover los llamados a la radio. El jueves al mediodía una de las tantas personas que se comunicaron aportó datos muy precisos. "Este señor nos dijo que tenía el 99 por ciento de seguridad de que la chica estaba en una casa de Bella Vista que quedaba en tal lado, tal lado, y tal lado", comentó el periodista. Esta exactitud llevó a Neustadt a comunicarle el hallazgo al juez Juan Carlos Caravatti, quién día siguiente dispuso el allanamiento en la vivienda de Sordeaux 70 que finalmente tuvo el desenlace conocido.

Para evacuar las dudas sobre su identidad, y reforzando la idea de que su información era real, Fabián, estudiante de 30 años, se presentó en la radio el mismo día que hizo el llamado diciendole a una productora "míreme la cara porque el lunes voy a buscar la recompensa". El último contacto con el informante fue el viernes por la tarde cuando se comunicó con una asistente de radio América, y se comprometió a llamar nuevamente cuando la justicia encontrara a la beba para pasar a cobrar.

Mientras Neustadt esperaba durante la tarde de ayer al informante, recibió por medio de una carta el elogio de su amigo Carlos Menem: "Deseo hacer llegar mis más sinceras felicitacipones a toda la prensa que ha hecho posible que Eliana regrese al seno de su hogar y en especial a usted y a todo su equipo de colaboradores que, con su incansable labor, han contribuido al feliz desenlace", dice la escueta misiva.

Lágrimas en la bailanta

Todavía son pocos los indicios para descubrir quiénes, en la madrugada del domingo, arrojaron granadas de gases lacrimógenos en las bailantas Diversión y Mi Chalet, ubicadas en el sur del Gran Buenos Aires. El comisario mayor Orlando Carnevale, jefe de la Unidad Regional de Quilmes, señaló que los atentados "estuvieron organizados, las granadas no fueron tiradas al azar. Lo ocurrido podría atribuirse a problemas de competencia".

La investigación gira en torno a la declaración de una testigo que el sábado por la noche fue a bailar a Diversión, en Quilmes. La mujer vio, a las cuatro y media de la mañana del domingo, a un hombre que se encontraba en la pista con una granada en la mano. Minutos después, las 2500 personas que se hallaban en el lugar pugnaron por salir debido a que el aire se hizo irrespirable. De ellas, dieciséis debieron ser trasladadas a centros de salud por estar levemente heridas. A las cinco menos cuarto, en Mi Chalet, de Sarandí, la escena fue similar. Carnevale señaló que no puede haber un solo autor material de los atentados, ya que "no hay tiempo real para trasladarse de una bailanta a la otra en quince minutos".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Y SUS PADRES ANTE LOS MEDIOS

ES SER BEBE

saber lo que pasa dentro de Santojanni y si hay una manzana podrida la tiene que sacar".

Los fotógrafos discutían como iban a sacar las fotos, las autoridades del hospital preparaban el aula magna donde los padres iban a dar la conferencia de prensa y una de la hermanas de Garelli reclamaba la presencia de Gladys porque ya estaban los cinco remises en la puerta y se hacia tarde para la fiesta que les habían preparado los directivos de Telefe. Cerca de las seis de la tarde, la madre llegó al Gutiérrez. Primero alimentó a su hija luego la cambió y media hora después salieron al pasillo para posar ante todos los medios. Finalmente, se instalaron en el auditorio pero la conferencia sólo duró cinco minutos dado que los productores del canal de las tres pelotitas se llevaron a Eliana y a sus padres. La fiesta continuaba en un salón del barrio porteño de Palermo, donde se encontraron familiares, vecinos y amigos de los Garelli. Ahora sólo deben esperar 30 días (tiempo que tardarán los análisis genéticos) para obtener la guardia definitiva.


Alejandro Amdan / Mario Manusia

Eliana en brazos de sus padres abandona el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez rumbo a su casa.

El juez Carlos Caravatti profundizó ayer la indagatoria a los detenidos por el rapto.



Por María Estela Carlotto

Herida sin cerrar

El hallazgo de Eliana produjo en nuestra institución una enorme alegría porque, desde ya, todo lo que atañe a la niñez, y más en el caso específico de niños que son sustraídos, nos toca muy de cerca. Creemos que el robo de bebés no es casual, que está inserto en una metodología similar a la que ha tenido la dictadura militar para secuestrar centenares de niños —alrededor de 500—. Esto es conocido por la sociedad, está metido como una llaga, como una herida enorme, y todos —no sólo las Abuelas de Plaza de Mayo— tenemos que dar nuestros pasos para sanarla.

Así como la población se conmovió con la suerte de Eliana y de sus padres, nuestros nietos son chicos que viven sustraídos, robados, sin identidad, sin historia, sin sus padres, sin su familia, y con la impunidad total de quienes produjeron este robo... hace 15 y 16 años. Creemos que estos hechos están íntimamente vinculados: que es justamente porque en la Argentina esto no ha sido saldado, porque falta la investigación, el castigo y la decisión política de solucionar los casos de los chiquitos sustraídos por motivos políticos, que continúan ocurriendo robos de bebés. En algunos casos estos robos están vinculados con el tráfico de niños internacional, siendo la Argentina tristemente conocida como país proveedor.

Este final feliz de la beba encontrada es también el final feliz que deseamos para nuestros nietos. Esperamos que la sociedad, que el Estado, que los poderes públicos, tomen conciencia de que esos niños —ya adolescentes— también necesitan justicia. Si las Abuelas de Plaza de Mayo —mujeres mayores impuestas a esta lucha por el dolor y el amor— hemos podido reparar en algo esta injusticia encontrando hasta la fecha cincuenta y cuatro niños de los doscientos dieciséis que buscamos, ¿qué no podrían hacer los que detentar los poderes públicos —el poder político, la Iglesia, el Parlamento, la Justicia—, para que la búsqueda de nuestros nietos tenga a corto plazo el fin deseado? ¿Cómo creer que la suma de estos poderes no puede hoy lograr para nuestros nietos el fin que tuvo esta niña a la que ahora podemos imaginarnos en los brazos amantes de su mamá?

** Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo*

CAREAN AL ESPOSO CON AMIGA DE LA APROPIADORA

Enigmas que se fueron a la tumba

"Con ella se lleva a la tumba algunos secretos sobre este caso", declaró varias veces durante el día, el juez Carlos Caravatti. El suicidio de María Rosa del Valle Díaz de Bonis, no facilita las cosas para desenredar una madeja que no ofrece demasiadas certezas. Luego de las cuatro horas de declaración tomadas la madre de Eliana, Gladys Morel, y resolver la cuestión jurídica sobre la beba, el magistrado realizó un careo —que se inició poco después de las 18 horas— entre el marido de la raptora, Horacio Bonis e Hilda Gladys Romero, sobre quien recae la sospecha de haber ayudado a María Rosa Díaz en el robo de Eliana. "Trataremos de dilucidar algunas contradicciones que existen entre ellos", comentaron a *Página/12*, en despachos cercanos al Juez Caravatti.

Alojados en la Unidad 28 de la Alcaidía de Tribunales, de no despegarse del hecho, sobre ambos podrían recaer penas que —según explicó el penalista Alfredo Bataglia, ex camarista federal— irían de los tres a los diez años de prisión.

Por la mañana, el Juez Caravatti trabajó en los aspectos jurídicos que permitieron a Gladys Morel y Darío Garelli el reencuentro legal con su hija. En principio les fue otorgada una "guarda provisoria" por treinta días hasta que estén los resultados de la prueba inmunogenética. "De todos modos tengo un anticipo telefónico de otra prueba que también da seguridad, es que la dactiloscopia, la comparación de la huella plantar de la beba que se halló en Bella Vista, responde a la beba nacida en el Santojani. Eso por un lado, después se efectuó un análisis sanguíneo para ver la existencia de compatibilidades e incompatibilidades, entre el matrimonio Garelli y la beba, y no se halló ninguna incompatibilidad", precisó el Juez por la mañana, en declaraciones radiales.

Por la tarde, con el careo entre Bonis y Romero se intentó avanzar en posibles complicidades con el secuestro de María Rosa Díaz. "Yo la vi afuera y estaba con otra mujer", indicó Gladys Morel, cuando le tocó describir cómo le fue sustraida Eliana del Santojani. Por otra parte, la situación de Bonis tampoco es fácil: tendrá que demostrar ante Caravatti que él estaba convencido del embarazo de su mujer. "¿El marido, según lo que dice, suponía que estaba realmente embarazada?", le preguntó en tono escéptico al Juez el periodista Mario Mactas por Continental. "Me parece que supone bien", se limitó a responder el magistrado.

"Algunas cositas se han secuestrado en el domicilio de Bella Vista, y hay gente citada con relación a esto, vamos a ver que es lo que podemos saber", deslizó el Juez Caravatti, frente a los micrófonos de otra emisora. La versión de que en casa de María Rosa Díaz se hubieran hallado certificados de nacimiento y documentación, permitió hilvanar conjeturas entre quienes insisten en una organización detrás del secuestro. De todas formas, no es descabellado imaginar que la mujer, antes del ardid, se tomara sus recaudos. "Tenía un certificado médico de embarazo, presuntamente adulterado, eso es otra cosa que tenemos que ver", aceptó el Juez. En ese marco, en los corrillos de Tribunales se mencionaba la posibilidad cercana de una citación para declarar de un médico del Santojanni.

Otra de las personas que quizá ayuden a resolver algunos de los enigmas puede ser el fantasmal de Fabian y su amigo, las personas que llamaron a la producción de Bernardo Neustadt para denunciar la casa precisa donde estaba la beba. "Puede ser un aporte importante", indicaron allegados al Juez Caravatti. Más allá de las voces de Atilio Alvarez, presidente del Consejo del Menor y la Familia y del fiscal Ricardo Sáenz respecto a que no se trataría de una mujer enferma por su ansiedad de tener un hijo sino de una posible organización delictiva, en las oficinas cercanas al juez —aunque no se descarta nada— se trabaja sobre la hipótesis de un caso aislado.

Caravatti, repuesto luego de la aparición de la beba, deslizó críticas a Ricardo Sáenz, con quien mantuvo una polémica abierta luego de la liberación de la sospechosa Lidia Welter. "No vino al Juzgado, anduvo ehablando con los medios y yendo de acá para allá", dijo. Cuestionar la libertad a esa mujer y llevar a la doctora Patricia López Gazcón al Ministerio del Interior como testigo fueron "dos errores bastantes gruesos" de Sáenz, aseguró Caravatti.

Santiago peligra

Distintos expertos chilenos coinciden en señalar que Santiago de Chile se ha transformado en una urbe de alto riesgo, amenazada por aluviones, inundaciones y una peligrosa contaminación atmosférica. Las denuncias por la ausencia de un proyecto urbanístico para la capital chilena se profundizaron luego de que la semana pasada un alud sepultara centenares de casas en la Quebrada de Macul y dejara un saldo de 23 muertos, 65 heridos, cerca de 70 desaparecidos y más de 4000 damnificados. El presidente del comité chileno de Defensa de la Fauna y Flora, Pedro Fernández, recordó que bajo el pasado régimen de Augusto Pinochet se derogaron varias disposiciones de la ley de urbanizaciones y se dio plena libertad para la venta de terrenos en áreas consideradas de riesgo. "Hemos extendido la ciudad en forma desmesurada, con la idea absurda de que el terreno, el suelo, puede ser explotado con los criterios de libre mercado", sostuvo el dirigente ecologista. El área urbana de Santiago aumentó a partir de 1979 de 30.000 a casi 100.000 hectáreas. Un equipo de urbanistas de la Universidad de Chile advirtió también sobre el peligro que encierra la construcción en la precordillera santiaguina.

UNA TORMENTA DE GRANIZO DAÑO LA CIUDAD

HASTA EL ELEFANTE

La tormenta de granizo, viento y agua que se desató ayer sobre General Rodríguez destruyó parcialmente la ciudad, dejó sin comunicaciones ni luz a sus habitantes y provocó heridos y pérdidas cuantiosas. El elefante del circo Royal apeló a su instinto para escapar de la pista antes del desastre.

Ayer al mediodía, durante treinta minutos, cayeron piedras de hasta 200 gramos sobre General Rodríguez. El granizo destrozó los techos de la Municipalidad, un banco, una escuela y decenas de casas, volteó postes de luz y de teléfonos, cayó sobre un chico y le provocó traumatismo de cráneo, destrozó vidrios y automóviles y obligó a la evacuación de medio centenar de personas.

Gloria Argentina Ferreti lavaba ropa cuando comenzó la tormenta. "Primero se puso todo negro", contó. "Después se cortó la luz." Las piedras, que "eran como huevos de gallina", rompieron las tejas coloniales de su casa, a dos cuadras de la estación de General Rodríguez, y un torrente de agua comenzó a caer desde la araña del living. Estallaron los vidrios de las ventanas del comedor y Gloria vio cómo se "pulverizaban" las plantas en el jardín. Los cuartos se llenaron de agua. "Había como 15 centímetros de piedra sobre el suelo. No me animé a salir porque tenía miedo de que me rompieran la cabeza", explicó. Cuando se atrevió a moverse, corrió a cerrar las ventanas abiertas y tropezó, en el interior de su casa, con una mujer desconocida que llevaba un paraguas abierto con un enorme agujero. "Vi una puerta abierta y me metí", se disculpó. Cuando terminó la tormenta, Gloria vio los árboles caídos y un camión que cargaba chicos con guardapolvo.

El inicio de la tormenta encontró a una división de la escuela en una función gratuita que le ofrecía el Circo Royal. En el escenario, el elefante comenzaba su actuación poco antes de que cayera el granizo. Los chicos vieron frustarse su espectáculo cuando el animal, que debió intuir lo que venía, abandonó con velocidad la pista para refugiarse en una carpa.

General Rodríguez es una ciudad de casas bajas con jardines, 45 kilómetros al oeste de la Capital Federal. La tormenta de ayer cayó sobre una franja de 8 kilómetros, desde el centro hasta el barrio San Martín, junto al cementerio local. Fue en ese barrio de casas pobres donde los bomberos debieron evacuar a 50 personas y llevarlas al hospital Vicente López y Planes, donde se las atendió. También el chico herido, al que el granizo sorprendió en la calle, fue derivado al hospital.

Gran parte de la ciudad quedó sin teléfonos, según informó Telefónica Argentina al personal de Defensa Civil que intentaba comunicarse con su personal en la Municipalidad, y sin energía eléctrica. La intendencia "fue semidestruida", dijo el jefe comunal Oscar Di Landro, y los empleados municipales debieron abandonar el lugar. El gobernador Eduardo Duhalde estaba en Moreno cuan-

ALUD EN EL ECUADOR

Cientos de desaparecidos

43 muertos y 250 desaparecidos provocó hasta el momento el alud de 15.000 toneladas de tierra y piedras que el domingo pasado arrasó 80 viviendas del pueblo minero de Nambija, Ecuador. El alud se produjo por el derrumbe del cerro "El Tierrero" —lindante con ese poblado—, luego de que la abundante lluvia caída sobre la zona y la descontrolada explotación minera en busca de oro, debilitaran la base de la montaña. Es el segundo desastre de estas características que se produce en Ecuador en menos de dos meses.

El anterior —ocurrido el 29 de marzo en Austro— causó la muerte de 300 personas. Hace tres años distintos expertos habían advertido que las excavaciones y la pronunciada pendiente de la montaña podrían provocar un derrumbe. Al ocurrir el desmoronamiento, cerca del mediodía, la mayoría de los habitantes de Nambija se encontraban celebrando el día de la madre, por lo que Defensa Civil teme que el número de víctimas sea aún más elevado. Anoche un centenar de soldados trabajaban junto a los mineros en las labores de rescate. La población vive en casas de madera en precarias condiciones sanitarias y hacinados en la ladera montañosa, donde además se procesa el mineral.

DE GENERAL RODRIGUEZ

SE ESCAPO



do comenzaron a caer las piedras, y apenas se le informó sobre los daños fue a recorrer la zona. El intendente pidió ayuda al Gobierno porque "nuestra ciudad ha quedado seriamente afectada".

El edificio municipal perdió el techo por completo. El Banco Provincia dio por terminadas las actividades del día cuando algunos sectores del cielorraso comenzaron a ceder. Las clases fueron suspendidas en una escuela secundaria de la periferia, que quedó destruida. Los autos que avanzaban o estaban estacionados y descubiertos quedaron abollados y sin vidrios. Los testigos del temporal describieron el granizo como "piedras de extraordinarias dimensiones". En Defensa Civil provincial se explicó el origen del fenómeno: "El calor condensa el agua y se forman nubes con forma de yunque, que chocan con un frente frío al llegar a la atmósfera. El frío congela las nubes y las piedras caen por su propio peso".

Los cortes en la comunicación telefónica provocaron dificultades en la difusión de información sobre los daños. Los datos de lo que ocurrió en la ciudad se ordenaron al atardecer, pero a esa hora no se sabía aún sobre los perjuicios en la zona rural cercana a General Sarmiento. Se informó que algunos cultivos e instalaciones quedaron destruidos, aunque la mayor gravedad se registró en el casco céntrico. La municipalidad puso en marcha de inmediato un "plan de ayuda a los damnificados" y pidió la donación de colchones, frazadas y alimentos para los evacuados.

Los campos bonaerenses permanecen anegados, con pérdida de cosechas.

Corrientes y Entre Ríos se encuentran también afectadas.

LA MITAD DE LA PROVINCIA EN EMERGENCIA

Buenos Aires perdió 100 millones

Eduardo Duhalde reunió el domingo en su quinta de San Vicente al gabinete provincial para analizar el desastre provocado por las inundaciones en el noroeste y sudeste de Buenos Aires, y después de escuchar los informes de sus colaboradores anunció que la mitad de la provincia "se encuentra comprometida en la emergencia", con más de 2 millones de hectáreas inundadas y pérdidas por 100 millones de pesos. Las lluvias y los desbordes del río Salado y de lagunas mantenían ayer evacuadas a 2000 personas. Los intendentes de las zonas afectadas pidieron ayuda económica a la gobernación y cuestionaron la política hídrica oficial. También en Concordia, Corrientes, la lluvia provocó anegamientos y evacuaciones.

Duhalde intentó tranquilizar al sector agropecuario con el anuncio de apertura de nuevas líneas de crédito y la posibilidad de "dejar sin efecto algún tipo de obligaciones fiscales". Adelantó que la próxima reunión de gabinete será el viernes en Junín, uno de los partidos más afectados por el desborde del Salado. El intendente de ese distrito, Abel Miguel, informó que "el pico de la creciente va a seguir por muchos días. Los técnicos dice que el agua no va a bajar por lo menos en 15 o 20 días". Con el 50 por ciento del partido anegado —120.000 hectáreas— "se ha perdido la mitad de las cosechas, tenemos dos pueblos y 60 manzanas del casco urbano aislados", dijo.

"Hemos insistido ante la Dirección Provincial de Hidráulica para que haga una obra que salve el casco urbano ante futuras crecientes". Miguel pidió 1,5 millón de pesos al Gobierno para paliar la situación. Los demás intendentes también pidieron fondos y la construcción de obras hidráulicas. El Gobierno anunció que destinará 500.000 para 25 distritos afectados.

Gran parte de la siembra de granos gruesos fue arrasada por las inundaciones. Se estima que el 95 por ciento de la soja sembrada no podrá cosecharse, 10.000 cabezas de ganado quedaron aisladas y la leche no ha podido sacarse de los tambos. Defensa Civil provincial informó ayer que entraron en alerta rojo los partidos de Lincoln, Alem, Arenales, Chacabuco y Alberti. Se sumaron así cinco partidos a los 23 que ya estaban en estado de emergencia.

Las inundaciones afectaron también a la provincia de Entre Ríos. La lluvia que cayó sobre Concordia y el desborde de los arroyos que atraviesan la ciudad causaron la evacuación de 1100 personas, el derrumbe de casas y muros. A la altura del puerto local, el río Uruguay creció ocho metros en 48 horas. La Municipalidad pidió alimentos, chapas, frazadas, colchones y ropa a la Dirección Nacional de Emergencia Social. "Está destrozada media ciudad, esto es un desastre", se lamentó el gobernador Mario Moine.

ALERTA DE ENTIDADES AGRARIAS

Las cosechas en su peor momento

(Por D.S.) **Las intensas lluvias de los últimos días parecen haber aguado las últimas expectativas que albergaban los productores y aportaron el impulso definitivo a una medida de fuerza del sector. El problema es "gravísimo", según dijo a este diario Arturo Navarro, de Confederaciones Rurales, ya que las precipitaciones han impedido hasta ahora la cosecha del principal grano cultivado en el país (la soja).**

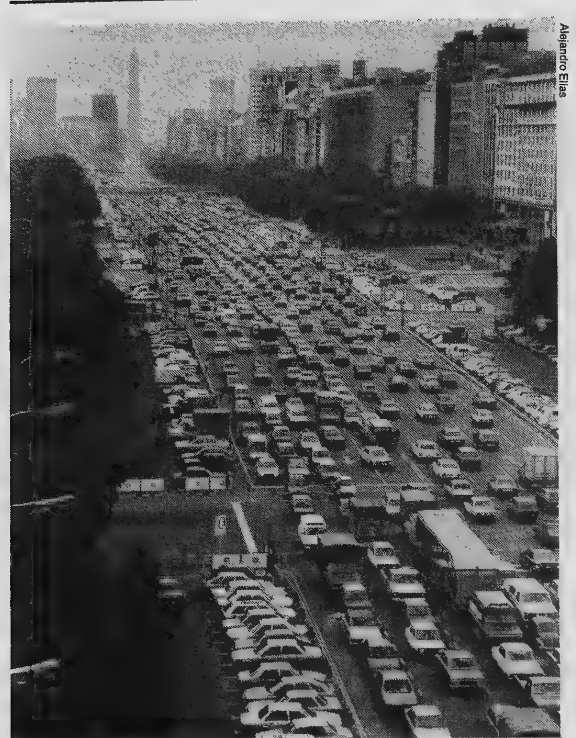
Un informe oficial admitió las dificultades que afectan también al maíz y pintó un delicado cuadro que se suma a la crisis de rentabilidad que denuncian los productores. En ese marco, Federación Agraria y entidades adheridas a CRA y CONINAGRO dieron el primer paso hacia "una gran manifestación nacional y paro en todas las actividades del sector", durante un encuentro en la localidad cordobesa de Laboulaye.

La llovizna —según el informe de Estimaciones Agrícolas que elabora la Subsecretaría de Economía Agropecuaria— comenzó en la segunda semana de abril. Pero en los últimos quince días el fenómeno se convirtió en lluvia copiosa en diversas zonas de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos y Chaco.

Hasta los primeros días de este mes se cosecharon en todo el país algo más de 1,4 millones de hectáreas plantadas con maíz, lo que representa aproximadamente la mitad del área cultivada. Mientras, la recolección de soja de primera se hizo muy lenta en Santa Fe (apenas un 5 por ciento de la superficie sembrada) y en el norte de Buenos Aires no pudo comenzar por falta de piso. "Las cosechadoras no pueden entrar y en zonas como Rufino, Venado Tuerto y Capitán Sarmiento están buscando máquinas tipo oruga, como las utilizadas en plantaciones arroceras para levantar la soja. Aún así —explicó Navarro— va a haber problemas de almacenamiento. Todo eso, sumado a la defraudación por los recientes anuncios ya decidió a mucha gente a liquidar sus campos."

Si bien se venía estimando que la cosecha de maíz y de soja iba a superar en cada caso los 11 millones de toneladas, las expectativas son ahora más pesimistas por las dificultades de recolección y la casi segura baja en los rindes. El tema será analizado hoy durante la reunión que el secretario Felipe Solá mantendrá con las autoridades del área de todo el país en el marco del Consejo Federal Agropecuario.

Allí se analizarán también los recientes anuncios para el agro (ayer la DGI suspendió el anticipo del Impuesto a los Activos), que fueron rechazados por "insuficientes" en la reunión de Laboulaye. En esa ciudad unos 300 productores instaron a CRA, FAA y CONINAGRO a motorizar una protesta que podría concretarse entre fines de junio y principios de julio.



Las playas de la avenida 9 de Julio serán trasladadas.
Carriles para colectivos a prueba por seis meses.

La fluidez del tránsito en dos medidas comunales

En quince días la comuna metropolitana pondrá en vigencia el decreto de circulación de colectivos por carriles especiales y anulará las playas de la 9 de Julio.

En quince días más la Comuna metropolitana tiene previsto poner en funcionamiento el sistema de carriles exclusivos para colectivos en las avenidas Córdoba, Entre Ríos y Pueyrredón, siempre y cuando el mal tiempo imperante en la Capital Federal no dificulte los trabajos de señalización respectivos. Ayer fue publicado en el Boletín Municipal el decreto del intendente Saúl Bouer que establece "con carácter provisorio y experimental por el término de seis meses" este nuevo régimen de circulación para el transporte de pasajeros. Paralelamente, el subsecretario de Tránsito y Transporte, Ernesto Tenembaum, informó que ya se les comunicó a las concesionarias de las playas de estacionamiento ubicadas en la 9 de Julio, la firme intención del municipio de eliminarlas de la avenida "para hacer más fluído el tránsito". "Esta medida implica además un rediseño de la 9 de Julio: vamos a repensar la plaza de la República, las salidas de la avenida y la ubicación de los semáforos", precisó el funcionario. Con respecto a la anunciada relocalización de los parquímetros, Tenembaum, explicó a *Página/12* que la intención de la comuna es sacarlos de las avenidas con carriles exclusivos, de aquellas con tránsito rápido como Santa Fé y de las calles con intensa actividad de carga y descarga como Lavalle a la altura del barrio de Once. La Municipalidad espera la contrapropuesta de las concesionarias.

El nuevo sistema de carriles exclusivos —los dos del lado derecho— se implementará los días hábiles de 8 a 20 en las avenidas Córdoba, entre Reconquista y Larrea; Entre Ríos-Callao, entre Belgrano y Paraguay; y Pueyrredón, entre Las Heras y Rivadavia. El decreto municipal autoriza además a circular por este sector a las ambulancias, vehículos policiales y de bomberos, siempre que se encuentren en situación de emergencia.

Durante los días y horarios en que rija el regimen de carriles exclusivos estará prohibido:

- En el sector derecho, el ingreso parcial o total, la circulación y la detención para el ascenso o descenso de pasajeros o para la carga y descarga de mercaderías para el resto de los vehículos. Estarán exceptuados de esta disposición los automóviles que transporten discapacitados que requieran descender del lado derecho;
- El estacionamiento junto a la acera derecha de cualquier tipo de vehículo, incluso aquellos que cuentan con autorizaciones especiales como los pertenecientes a funcionarios, diplomáticos, médicos o periodistas;
- Los giros a la derecha en las intersecciones de todos los vehículos, con excepción de los colectivos, ambulancias, patrulleros y autobombas
- Para los taxistas levantar pasajeros fuera de las paradas fijas, las que se establecerán junto a la acera izquierda, espaciadas entre 100 y 300 metros. También el descenso de las personas deberá efectuarse del lado izquierdo.

En relación a la eliminación de las playas de estacionamiento —con capacidad para casi 900 automóviles— ubicadas sobre la 9 de Julio, Tenembaum, explicó a este diario, que la Municipalidad está esperando una contrapropuesta de las concesionarias

MODERNIZACION

Postergaciones del Subte D

En el marco del Programa de Prolongación y Modernización de la Línea "D" de Subterráneos, la Municipalidad informó ayer que puso en marcha un plan de 24 meses que prevé la habilitación de las estaciones Ministro Carranza, en setiembre próximo, Colegiales —en la intersección de Cabildo y Federico Lacroze— a fines de 1994 y Virrey del Pino a mediados de 1995. Paralelamente, la Comuna anunció la intensificación de las tareas de bacheo en el macrocentro a través de tres empresas privadas.

El proyecto acordado entre la Comuna y la empresa contratista de la Línea "D" incluye además la construcción en un plazo de 16 meses del Viaducto Carranza, que unirá las avenidas Cabildo y Santa Fé —a la altura de Dorrego— bajo las vías del ferrocarril Mitre y por sobre los rieles del subterráneo.

La ampliación de la línea "D" comenzó en octubre de 1988. Hasta mayo de 1989 los trabajos se desarrollaron con normalidad, pero ese año la crisis económica comenzó a entorpecer el avance de las obras, que en consecuencia sufrieron un significativo atraso. Según informó el municipio porteño, las tareas realizadas hasta el momento implican un 95 por ciento de la estación Carranza; 900 metros de túnel hasta la estación Colegiales (ubicada sobre Cabildo, a la altura de Lacroze) y 400 metros más de extensión entre ésta y Virrey del Pino. El plan prevé además, terminar la construcción de 300 metros de túnel hasta la estación Virrey del Pino y continuar con otro trecho hasta Juramento.

La obra civil se reanudó en 1991, luego de la firma de un acuerdo entre la Municipalidad y la empresa contratista —formada por Benito Roggio e Hijos, Sánchez Granel, Aragón y Sistra— que estableció el comienzo de las obras de extensión del túnel y el cierre paralelo de los obradores que habían sido abiertos en 1989 sobre la avenida Cabildo y Lacroze hacia el norte y que ocasionaban múltiples inconvenientes en el tránsito.

Por otra parte, la Comuna informó que las firmas CONYCA, MAQUIVIAL y CHACOFI, tres de las 24 encargadas del mantenimiento urbano de la ciudad, estarán a cargo en la zona del macrocentro de la reparación de veredas y baches en calzadas; repavimentación, arreglo de cordones y lunetas y la reposición de la señalización horizontal.

Reabren el caso Daneri

La Cámara del Crimen ordenó la reapertura de la investigación sobre la muerte de la joven Andrea Fabiana Daneri, de 17 años. El 31 de diciembre pasado apareció el cuerpo de la joven frente a su domicilio, en Rawson 791 de la Capital Federal. El juez Vicente Cisneros cerró la causa luego de considerar que se trató de un suicidio. El abogado de la familia, Pedro D'Attolli, cuestionó esa decisión y pidió la reapertura argumentando que se trató de un homicidio. La Cámara entendió que existen elementos de duda que obligan a profundizar la investigación. D'Attolli dijo que no había sangre en el lugar donde apareció el cadáver, aunque la causa de la muerte sería la caída de la muchacha de una altura de 30 metros. La hipótesis de la familia es que la asesinaron en otro lugar y luego la arrojaron en la puerta de su casa.

Pérez logró salvar metafóricamente su vida en varias oportunidades.
Ahora, las cartas sobre su futuro parecen definitivamente marcadas.

AFP

RENUNCIA EN PUERTA

La vigilia de Pérez

Hoy se conocerá la decisión de la Corte Suprema sobre el enjuiciamiento de Carlos Andrés Pérez por peculado, y con ello podría precipitarse su alejamiento del poder.

El presidente venezolano Carlos Andrés Pérez consiguió hasta ahora esquivar las estrategias demoledoras y los golpes bajos de sus adversarios, pero hoy podría precipitarse su ocaso, si la Corte Suprema decide juzgarlo por peculado, mientras los militares se mantienen alertas. Fueron varias las bombas —metafóricamente hablando— colocadas bajo el sillón presidencial durante su mandato y que permanecieron sin explotar gracias a las circunstancias, fortuitas o no, que siempre lo pusieron a salvo, comenzando por dos fallidos golpes de Estado: el 4 de febrero y el 27 de noviembre del año pasado.

En esas oportunidades, Pérez logró salvar milagrosamente no sólo el sillón presidencial, sino también la vida. Tras dos golpes fallidos, los adversarios de Pérez recurrieron a otras iniciativas no menos funestas: entre ellas, las manifestaciones protagonizadas durante los primeros meses de este año por enfurecidas masas estudiantiles, dirigidas por sectores favorables al golpe, sin motivos concretos de protesta y con el solo fin de crear focos de tensión y rebelión.

Al fracasar también la estrategia de la plaza, la guerra se desplaza al Parlamento, donde mentes hábiles han proyectado un plan diabólico para derrocar a Pérez: un referéndum para reducir el mandato presidencial, empezando, desde luego, por el actual período. Sin embargo, la iniciativa fue rechazada en la votación, por lo cual los autores del proyecto del referéndum tuvieron que delegar en otros el encargo de defenestrar a Pérez.

Se ha llegado así a la acusación de peculado lanzada contra el presidente por el fiscal general de la República, Ramón Escovar Salom —un enemigo jurado de Pérez—, y presentada en la Corte Suprema de Justicia precisamente en el momento en que está por empezar la campaña para las elecciones generales del 5 de diciembre próximo. Este último intento parece verdaderamente mortal y puede realmente terminar con el controvertido y hasta ahora invicto jefe de Estado.

Se trata de una historia confusa que se remonta a cinco años atrás, al comienzo del mandato de Pérez, cuando el país fue sacudido por una oleada de escándalos financieros favorecidos por el peculiar sistema monetario vigente en la época, que consentía fáciles maniobras dolosas en perjuicio del Estado.

Imprevistamente, hace un tiempo, algunos dirigentes opositores cuestionaron a Pérez y a dos de sus ministros —del Interior y el titular de la Secretaría de Presidencia— el manejo de una partida secreta de 250 millones de bolívares destinados a la seguridad del Estado.

El fiscal general de la República denunció a Pérez y a sus compañeros a la Corte Suprema de Justicia, cuyo presidente, Gonzalo Rodríguez Curro, en lugar de contemporizar y posponer prudentemente las decisiones hasta después de las elecciones, para permitirle a Pérez concluir su mandato y reducir al mínimo del imponderable costo político de un "impedimento", prefirió actuar con rapidez.

El magistrado ha considerado que existen elementos suficientes para involucrar al jefe de Estado y solicitó el voto de 15 magistrados de la Corte para proceder formalmente contra Pérez, quien de pronto se encuentra sobre el filo de la navaja, frente a una dramática alternativa: dimisión inmediata o destitución, si el Senado acepta el requerimiento del resto de los magistrados.

Se abriría así una delicada fase interlocutoria, con un presidente ficticio, hasta las elecciones de diciembre, sumado a ello el trasfondo de una crisis política, económica y social casi sin precedentes en los 35 años de historia democrática del país.

Hoy es el día previsto para conocer el veredicto de los jueces. El pronóstico es incierto y hay quien afirma que Pérez podría una vez más resguardarse, obteniendo ocho votos a favor de los 15 totales.



Bomba

Un atentado explosivo se consumó ayer en las oficinas de una amiga del entorno íntimo del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez. El artefacto explosivo causó daños menores (destrucción de puertas y techo de dos oficinas) en el piso 10° de una torre comercial ubicada en la central barriada Las Acacias de Sabana Grande, asiento de oficinas de Cecilia Matos, quien el año pasado salió airosa de investigaciones judiciales por presunto enriquecimiento ilícito y tráfico de influencias.

Este es el primer atentado que se produce en medio de la tensa expectativa ante un eventual juicio contra el presidente Pérez en la Corte Suprema de Justicia, por el empleo de 17 millones de dólares de una partida secreta de los ministerios de la Secretaría de la Presidencia y del Interior.



BRASIL

Un ministro en aprietos

El ministro brasileño de Hacienda y Economía, Eliseu Resende, negó ayer en Brasilia los rumores según los cuales estaría preparando su renuncia al cargo: "No sé nada sobre eso", afirmó. Resende es acusado por la prensa de aprovechar su puesto en el gobierno para favorecer a la constructora Norberto Odebrecht, cuyo consejo de administración integró entre 1983 y 1990. Según las denuncias, el ministro estaría presionando a sus colegas de gabinete a conceder una financiación de 115 millones de dólares a la empresa, que desea disputar las licitaciones para realizar una obra de irrigación en Perú. La operación fue suspendida la semana pasada por el presidente Itamar Franco.

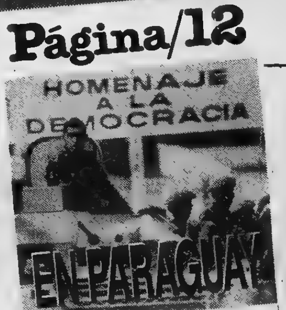
Las dudas en torno de la permanencia de Resende aumentaron después que el ministro-jefe de la Secretaría de Gobierno, Mauro Durante, anunciara que Franco pasó el domingo estudiando los documentos sobre el préstamo a la constructora y las disposiciones constitucionales sobre moralidad en la administración pública.

Resende es el tercer titular del Ministerio de Hacienda y Economía desde que Franco asumió el gobierno, en octubre del año pasado, período en el cual también ha cambiado ya dos veces el titular del Ministerio de Planificación. Según los analistas políticos, el temor a los reflejos negativos de una nueva sustitución en el comando económico del país podrá llevar al presidente a mantenerlo en el cargo.

"La palabra final sobre la permanencia del ministro de Hacienda será la del presidente de la República", afirmó en Brasilia el líder del gobierno en la Cámara baja, Roberto Freire, del Partido Popular Socialista (PPS). Freire declinó confirmar o desmentir las versiones según las cuales Franco estaría preparando una reforma de gabinete.

Wasmosy y el diálogo

"La estabilidad económica impide que los pueblos reclamen su bienestar a un Mesías y por eso Paraguay intentará conseguirla para obtener también la estabilidad política", declaró ayer el presidente electo Juan Carlos Wasmosy. "Yo abrigo la esperanza, casi diría la seguridad, de que hay muy buena gente tanto en senadores como en diputados en los otros partidos que piensan que nuestro programa es el mejor y concuerdan con él", afirmó. Según el candidato elegido, la posibilidad de ese diálogo no resulta lejana porque "creo que todos estamos de acuerdo" en los objetivos básicos. Wasmosy indicó que personalidades de la oposición podrían tener cabida en su gabinete ministerial, aunque aclaró que "todavía no hay nada definido" en ese sentido. Al tocar el tema militar, el presidente electo recordó su posición de comandante en jefe de las fuerzas armadas y dijo que "los que más se adaptaron a los cambios (que desde 1989 se vienen introduciendo en la interna paraguaya) han sido los militares". "Cada uno va a cumplir su rol", precisó al contestar una pregunta sobre el comandante en jefe del Primer Cuerpo de Ejército, general Lino Oviedo, quien antes de los comicios conmocionó el ambiente declarando que las fuerzas armadas cogobernarían con el Partido Colorado "por los siglos de los siglos".



JUAN CARLOS WASMOSY,

COLORIN Y

A pesar de que la OEA y el ex presidente Jimmy Carter reconocieron el triunfo del oficialista Juan Carlos Wasmosy, el Partido Liberal Radical Auténtico denunció la manipulación de las actas en la Junta Electoral.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a Asunción) **La escena política en Paraguay tiene la capacidad de modificarse en el curso de minutos. Las agitadas elecciones del domingo mostraron que, contra todas las previsiones, el Partido Colorado habría logrado retener (según cifras parciales, oficiales y extraoficiales) un gobierno en el que está instalado hace 46 años. Sin embargo, un resultado que parecía fuera de toda duda en la mañana fue cuestionado en la noche, cuando el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) denunció la manipulación de las actas que llegaban a la Junta Electoral Central sin el lacre correspondiente: el clima fue enrareciéndose al punto que al cierre de esta edición se suscitaba una gresca en el local de la Junta cuando funcionarios oficialistas intentaron expulsar a miembros de la oposición que querían revisar el contenido de cajas que se recibían. Los dos candidatos de la oposición se hicieron presentes en la Junta (al igual que una multitud que desbordaba el lugar) y pusieron en duda el reconocimiento de los resultados. Con los disturbios, además, se suspendieron los cómputos oficiales. Hasta ese momento, sin embargo, el clima se había mantenido sereno, ya que si bien en los comicios se registraron pequeñas irregularidades, tanto voceros de la OEA como el ex presidente norteamericano Jimmy Carter coincidieron en que no hubo un fraude tal que pudiera modificar los resultados. Una de las consecuencias más evidentes del aparente triunfo colorado, el fortalecimiento de las fuerzas armadas, fue visible de inmediato: a la 1 de la madrugada de ayer, el controvertido general Lino Oviedo emitió un inesperado mensaje por televisión donde afirmó que "mi vida privada ha sido objeto de irreproducibles calificativos", en alusión a la disputa que mantuvo con miembros de la oposición a lo largo de la campaña.**

Los colorados actuaron a lo largo de todo el proceso electoral como si creyeran perder. De lo contrario, no se habrían arriesgado a medidas tan impopulares como el cierre de las fronteras con la Argentina, para impedir que votaran los paraguayos que viven allí, conocidamente opositores. También fue significativo el atentado en la madrugada del domingo contra la antena de Canal 13 y Radio Cardinal. Tal era la inseguridad visible en el oficialismo que apenas una encuesta de boca de urna a las 5 de la tarde del domingo les dio un primer lugar muy dudoso

UN GANADOR CUESTIONADO

LOS COLORADOS

(ver aparte) se lanzaron a las calles a festejar. Los datos oficiales, en tanto, eran inexistentes, aunque el gobierno se había comprometido ante observadores internacionales y diplomáticos a dar cifras en la noche. Más grave aún fue el boicot contra el organismo independient Saka, que debía realizar cómputos paralelos: súbitamente sus líneas telefónicas cayeron, con lo cual no podían recibir datos de sus mensajeros. Primero hicieron una gestion ante el ex presidente norteamericano Jimmy Carter, quien solicitó al presidente Andrés Rodríguez la reparación de las líneas. Luego el embajador norteamericano Jonathan Glassman fue a reclamar ante el administrador de ANTELCO, coronel Eduardo Kishi, quien prometió la solución. Pero a las 10 de la noche, Saka seguía sin sus teléfonos, por lo cual llamaron a una conferencia de prensa para denunciar la "intención dolosa de boicot" contra la tarea del organismo.

Seguramente nada de eso le habría sucedido a Saka si el oficialismo hubiera sabido que, cuando finalmente pudo dar sus cifras, éstas daban a Wasmosy como triunfador (ver aparte). Ese resultado no había sido impugnado globalmente ayer por la oposición en su conjunto, pero el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) denunció que las actas electorales pasaban por el Partido Colorado antes de llegar a la Junta Electoral Central y llegaban allí sin el lacre correspondiente. El candidato del partido, Domingo Laino, seguía ayer sin reconocer el triunfo de Wasmosy a la espera de los resultados oficiales; Guillermo Caballero Vargas, candidato del Encuentro Nacional, que lo había reconocido al mediodía, lo volvió a poner en duda tras los disturbios de la noche.

En qué medida las denuncias del PLRA pudieran alterar los resultados seguía siendo confuso anoche. Según voceros de Saka explicaron a este diario, sus cómputos fueron obtenidos en el mismo momento en que se elaboraban las actas, de manera que no se alterarían aun si las actas fueron violadas posteriormente. Pero dirigentes de la oposición afirman que el oficialismo estaría intentando mejorar en forma fraudulenta los resultados propios para el Congreso y las gobernaciones. Además, trascendió que la Junta Electoral Central tendría un segundo cómputo, donde la diferencia entre Wasmosky y Laino —que en las cifras que se entregaban rondaba 8 puntos— se reducía a dos. Por ello, el PLRA se mostró decidido a revisar exhaustivamente toda posible irregularidad.

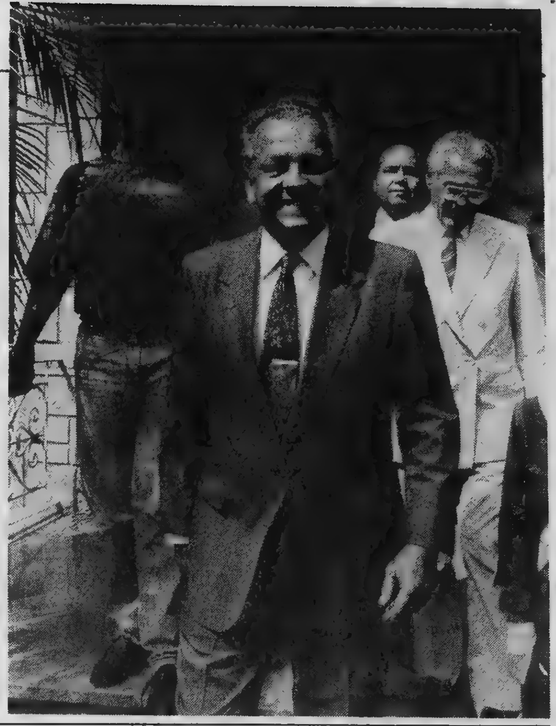
Los resultados en el Congreso son uno de los cambios más importantes que se darían en el futuro en caso de que se confirme el triunfo de Wasmosy. Según resultados parciales el Partido Colorado obtendría aproximadamente un 40 por ciento de las bancas en el Senado y en torno del 32 en Diputados; de modo que entre el PLRA y el Encuentro Nacional tendrían la mayoría. Para los colorados, que vienen dominando ambas cámaras, el cambio será considerable.

El supuesto triunfo del Partido Colorado resultó sorprendente porque ninguna encuesta lo había previsto, tras la virtual ruptura que sufrió el partido con su interna. José Morinigo, uno de los consultores que elaboró encuestas, dijo ayer a **Página/12** que atribuía el cambio a la embestida de los colorados en los últimos días. "Se produjeron hechos que alteraron el clima político —dijo—. La participación de líderes militares volvió a aglutinar al Partido Colorado y le dieron la imagen de un partido vertical, férreo, que la dirigencia civil no había podido lograr. La presión sobre los empleados públicos, además, tuvo un efecto demoledor."

Resultados parciales

J. C. Wasmosy (Partido Colorado)	38.9 por ciento
D. Laino (PLRA)	31.5 por ciento
G. Caballero Vargas (Encuentro Nacional)	27.1 por ciento

Cómputos paralelos del Instituto Saka sobre el 69,3 por ciento de los votos.



Wasmosy anunció que modificará la Constitución.
"Vamos a hacer una privatización paraguaya", anticipó.

TODOS VENCEDORES

Un día con cuatro presidentes

(Por A.F., desde Asunción) **El 9 de mayo va a ser recordado en Paraguay como el día de los cuatro presidentes. Probablemente sea uno de los pocos lugares donde ante la falta total de resultados confiables tras una elección todos los candidatos se proclamen vencedores. Así sucedió en la noche del domingo, cuando ninguna de las cifras previstas llegaban (ni oficiales ni paralelas), pero en los partidos ya se pensaba en la constitución del gabinete.**

La confusión inicial partió del sondeo de boca de urna que realizó la cadena formada por Radio Ñanduty, el diario *ABC* y el Canal 9 de televisión. De hecho, estaba prohibido anunciar datos parciales antes de que terminara el horario de votación, pero Radio Ñanduty eligió jugar a las adivinanzas con sus oyentes: empezó a lanzar cifras sin asignarlas a nadie. "30, 28, 26", decía su director. Humberto Rubín, al aire y evidentemente la audiencia no hacía más que especular a quién correspondía cada cifra. Para orientarlos más, daban pistas del tipo "el partido que estaba muy dividido mejoró su posición". Al mismo tiempo, entre los dirigentes políticos corrían los datos con nombre y apellido. Tanto que cuando Rubín anunció que sus datos se habían modificado súbitamente y el partido que iba tercero había pasado al frente, dirigentes del PLRA, creyéndose ganadores, empezaron gestiones para pedirle un renunciamiento a Caballero Vargas, de manera que los votos opositores se dirigieran sólo a ellos. Por supuesto no lo lograron: para entonces Caballero manejaba otros datos que le daban a él la victoria.

Grande fue la sorpresa cuando exactamente a las cinco de la tarde, momento en que cerraban los locales de votación, Radio Ñanduty dio sus cifras: 31 por ciento para los colorados, 29 para el PLRA y 28 para el Encuentro. No sólo la diferencia era mínima, sino que agregaban un elemento que podía echar por tierra cualquier resultado: el 12 por ciento se había negado a contestar. Aún así, el Canal 9 proclamó de inmediato a Wasmosy presidente y los colorados salieron a festejar.

Para mayor confusión, otro sondeo de boca de urna se dio a conocer: era el de la Red Privada de Comunicación (Canal 13 y Radio Cardinal) que daba el primer lugar a Laino, con 34,9 por ciento, seguido de Wasmosy con el 33,3 y Caballero con el 29,8. Como el candidato colorado ya había cantado victoria, Laino hizo lo mismo y pronto la puerta del comando central del partido se vio inundada de liberales que festejaban.

A esa altura, la sede del Partido Colorado desbordaba gente: banderas, globos, moños colorados y una música atronadora servía de fondo para una fiesta regada con abundante cerveza. En el Encuentro Nacional, al mismo tiempo, informaban que sus propios cómputos parciales estaban dándoles el primer lugar y también en sus puertas la gente festejaba, mientras por los altoparlantes se oía el tema de la campaña "Guillermo presidente, lo quiere la gente".

Las pantallas que debían reflejar las cifras de la Junta Electoral Central seguían para entonces apagadas. Saka, el instituto con el que se contaba para tener resultados paralelos confiables, tenía sus líneas cortadas

A la noche, muchos se fueron a dormir sin saber exactamente quién había ganado. Pero, por las dudas, festejaron.

PERU Y LOS DERECHOS HUMANOS

El general en su laberinto

Página/12 EN PERU *(Por Carlos Noriega, especial desde Lima)* **Mediante un comunicado oficial, hecho público el domingo último, el Consejo Supremo de Justicia Militar de Perú anunció la apertura de un juicio en el fuero castrense contra el general del ejército Rodolfo Robles, actualmente refugiado en la Argentina. A Robles se lo acusa de "ultraje a la nación y a los institutos armados, insubordinación, insulto al superior, abuso de autoridad, abandono de destino y falsedad". La gravísima denuncia hecha por el general Robles sobre la existencia de un grupo paramilitar en el seno del ejército, el cual estaría dirigido por el asesor presidencial Vladimiro Montesinos y el comandante general del ejército y presidente del Comando Conjunto, Nicolás Hermoza, ha motivado la apertura de este proceso judicial. Paralelamente, otro comunicado del alto mando militar asegura que las denuncias de Robles serán investigadas para "verificar su veracidad o falsedad". Sin embargo, nadie duda de la conclusión de esa investigación, ya que la fuerza armada ha adelantado opinión al denunciar a Robles por "falsedad". Al momento en que se tramitaba la apertura de este juicio, el ministro de Defensa, general Víctor Malca, haciendo gala de un inigualable cinismo, declaraba ante el Congreso Constituyente que nadie perseguía el general Robles y que éste tenía "total libertad" para regresar al país.**

Poco antes, el presidente Alberto Fujimori, que apareció nervioso y preocupado antes las cámaras de televisión, apoyó sin reservas a los principales acusados, su asesor Montesinos y el general Hermoza. Destacó la "eficiencia" de ambos y aseguró que tenían su total confianza. Acto seguido, anunció tímidamente que se investigarían las denuncias de Robles, especialmente aquella que acusa con nombres y apellidos a una serie de oficiales del ejército de haber participado en el secuestro de nueve estudiantes y de un profesor de la Universidad de Educación, en julio del año pasado. Pero después del respaldo dado a los acusados y de los duros ataques que Fujimori lanzó contra el denunciante, nadie cree en la posibilidad de una investigación seria e imparcial.

La comisión del Congreso que investiga la desaparición de los estudiantes y el profesor universitarios ha anunciado la posibilidad de enviar una delegación a Buenos Aires para que se entreviste con el general Robles sobre la denuncia que ha hecho. Sin embargo, las posibilidades de investigación de esta comisión han quedado seriamente reducidas. El ministro de Defensa ha adelantado que no cree que los oficiales denunciados puedan concurrir a declarar ante la comisión. Esta comisión, que está dominada por la mayoría oficialista, aún no ha decidido si citará al asesor presidencial Vladimiro Montesinos, principal acusado por la desaparición de los estudiantes y el profesor de la Universidad de Educación. Este misterioso y siniestro personaje no ha sido nunca visto en público y la opinión pública lo conoce únicamente por unas fotografías aparecidas en la revista *Caretas* en diciembre pasado y que fueron tomadas, secretamente, en una reunión privada. Por su parte, ayer lunes, la fiscal de la Nación, Blanca Nélida Colán, anunció la posibilidad de enviar un fiscal a Buenos Aires para que el general Robles amplíe su denuncia. Sin embargo, la fiscal —quien para muchos le debe el puesto a Montesinos, sindicado como el personaje que controla los resortes de la Fiscalía y el Poder Judicial— también ha dejado la neutralidad de lado y se ha sumado a los ataques lanzados por los representantes del gobierno contra el general Robles.

Sin argumentos para refutar las detalladas acusaciones de Robles, la estrategia oficial es acusarlo de "deslealtad", de estar "motivado por intereses personales", de "desprestigiar a Perú" y por no haberse quedado en el país para sustentar sus denuncias. Luego del juicio que se ha abierto contra él está claro que si permanecía en Perú Robles habría sido, si no asesinado, con seguridad encarcelado. En los últimos días han circulado rumores de un creciente descontento en las fuerzas armadas, especialmente en el ejército, donde un sector de oficiales, especialmente de graduación intermedia, estarían del lado del general Robles.

Luego de esta crisis, el presidente Fujimori se parece cada vez más a un Bordaberry. El inmenso poder del asesor Montesinos y del general Hermoza ha quedado probado una vez más y para muchos analistas Fujimori no puede desprenderse de ellos porque, en realidad, son estos dos personajes —a quienes el general Robles ha llamado "un par de asesinos"— quienes tienen en sus manos el verdadero poder. Fue, precisamente, un enfrentamiento con Hermoza y Montesinos lo que obligó al general Alberto Arciniega a pedir asilo en la Argentina.

Los europeos aplazan los aprestos en los Balcanes

Los cancilleres de la Comunidad Europea rechazaron un pedido de apoyo de EE.UU. para una acción bélica en Bosnia invocando la necesidad de esperar hasta el referéndum.

El referéndum que los serbios de Bosnia programaron para el 14 y 15 de mayo les ha granjeado un aplazamiento crucial de toda intervención militar por parte de Occidente, pues los cancilleres de la Comunidad Europea rechazaron ayer una nueva ronda de pedidos de apoyo de EE.UU. para una acción bélica en el marco de las Naciones Unidas invocando la necesidad de esperar esos resultados, y la Casa Blanca debió salir a producir exactamente lo contario de lo que había buscado: una declaración apaciguadora postergando las vías de hecho en los términos precisos deseados por los europeos. A los mismos fines de distensión contribuyó una tregua firmada por musulmanes y croatas bosnios, los antiguos aliados antiserbios, quienes también cayeron en los últimos meses en el destripamiento mutuo.

"Los europeos dejaron en claro en las consultas con nosotros que algunos de ellos desean esperar los resultados del referéndum (de los serbios bosnios sobre el plan de paz Owen-Vance) antes de ponerse de acuerdo con nosotros sobre ulteriores medidas específicas". Con estas palabras el vocero del Deparatamento de Estado, Richard Boucher, hizo la inusitada confesión pública de la nueva impasse en la que entró la política de Bill Clinton hacia Bosnia y de la incapacidad de EE.UU. para arrastrar a los europeos a la acción. Para colmo, Clinton, que hace dos semanas sufrió un duro revés ante los senadores que lograron bloquear su plan de reactivación económica, enfrenta ahora simultáneamente una paradójica revuelta de legisladores que cuestionan su apuro en intervenir en Bosnia, luego de haberlo empujado a esa actitud con sus críticas porque "no hacía nada" para aliviar la suerte de los musulmanes bosnios.

Sea por una descoordinación inherente a la inercia de la diplomacia, o por la mala fe de muchos aficionados a la crítica gratuita, Clinton dio ayer el triste espectáculo de aparecer remando fusil en ristre contra una corriente irresistiblemente pacificadora, cuando hasta hace unos pocos días lo despellejaban por su supuesta falta de decisión. De hecho, aunque la declaración oficial de los cancilleres de la CE comunicó apenas el breve aplazamiento de toda iniciativa militar hasta el referéndum serbio, los ministros de los Doce abundaron luego en consideraciones que invalidan toda posibilidad de recurrir a esa opción por un período mucho más largo, sobre todo porque no es tanto la ilegal consulta popular en Bosnia lo que explica realmente la postergación, sino la actitud de inesperada dureza adoptada en las últimas dos semanas por los dirigentes de Belgrado contra sus connacionales de Bosnia.

El inglés Douglas Hurd lo dijo con todas las letras: "El énfasis debe ser puesto ahora sobre la presión que podemos ejercer sobre los serbios de Bosnia a través de Serbia". El luxemburgués Jaques Poos dijo que "la opción militar ha sido excluida en el corto plazo", y el holandés Hans van der Broek explicó que el cambio de actitud de Belgrado es suficientemente "positivo" para modificar el abordaje occidental de la crisis. Los dirigentes de Belgrado enviaron hace dos semanas a la sesión del "parlamento" serbio de Bosnia, que rechazó el plan de paz Owen-Vance, una carta donde los conminaban a aprobarlo y tildaban de "irresponsables" a quienes propiciaban lo contrario. A partir de allí Belgrado endureció abruptamente su postura, declarando un embargo absolutamente inesperado contra sus connacionales de Bosnia.



AFP

Un casco azul de la ONU ofrece fuego en las calles de Sarajevo.
Belgrado ha ganado un tiempo precioso hasta el fin de semana.

SUPERPOTENCIA

Pentágono, dulce hogar

(Por Alessandra Baldini, desde Washington/ANSA) **Una mujer embarazada corre hacia un guardia y le pide que la lleve, de urgencia, al hospital. "Rápido, que está a punto de nacer mi hijo", dice. El sorprendido guardia pregunta: "Pero... ¿qué hace en el Pentágono si está a punto de dar a luz?" Ella responde: "No estaba encinta cuando entré". El ex secretario de Defensa Dick Cheney se perdió una vez en el complejo edificio, haciendo saltar todo el servicio de seguridad. "Mantener la orientación es imposible", reconoce uno de los 25.000 empleados.**

Son 28 kilómetros de corredores organizados en cinco anillos concéntricos, el símbolo de la potencia militar norteamericana que el miércoles cumplirá 50 años. Para conmemorar el aniversario, los altos funcionarios que lo dirigen están eufóricos. El miércoles revolotearán cual mariposas en los jardines, delante de del célebre edificio, para demostrar con pompa máxima su nuevo rol en el mundo, después de la Guerra Fría, radicalmente diferente respecto de hace medio siglo.

Por ahora es incierta la participación en los festejos del presidente Bill Clinton, primer comandante en jefe que no hizo el servicio militar. El número uno de Estados Unidos ha sido ya cuestionado por los ex combatientes, que no quieren su presencia en la Tumba del Soldado Desconocido durante la ceremonia a fines de mayo, del Memorial Day.

¿Todo por culpa de haber evitado la conscripción? Para el jefe de la Casa Blanca, que no combatió en Vietnam, el camino para conquistar el corazón de los militares es todavía difícil. Con Clinton presente o no, los generales estarán todos presentes el miércoles, con el pecho cubierto de medallas y condecoraciones. El clima que prevalece hoy respecto de hace 25 años, cuando 500.000 soldados estaban destacados en Vietnam, es totalmente distinto. La cita para conmemorar el cuarto de siglo había proporcionado a millares de pacifistas la oportunidad de desfilar a lo largo del río Potomac contra la escalada del general William Westmoreland. "Para herir simbólicamente al Pentágono", explicó entonces el escritor Norman Mailer.

CRISIS EN LA COALICION ISRAELI

Rabin salvó un voto de censura

El gobierno superó por 56 votos contra 47 una moción de censura pero el litigio en la coalición de gobierno se mantiene.

La incertidumbre dominaba ayer la situación del gobierno laborista israelí del premier Yitzhak Rabin y por lo tanto de las conversaciones de paz con los árabes. El gobierno superó por 56 votos contra 47 una moción de censura presentada por la derecha del frente Likud y los partidos nacionalistas Tsomet y Mafdal, pero su capacidad de mantener una mayoría parlamentaria sólida seguía comprometida por el irresuelto litigio dentro de la coalición de gobierno entre el frente izquierdista Meretz y el partido ultrarreligioso Shas: Rabin tiene tiempo hasta hoy para mediar entre los dos partidos, cuya fricción abre la posibilidad de que los ultrarreligiosos se retiren del gobierno y lo dejen con el exiguo apoyo evidenciado en la votación parlamentaria, donde el partido Shas se abstuvo y Rabin logró sobrevivir solamente gracias al respaldo de los partidos árabes. A este cuadro se agregó un deterioro de las negociaciones de paz en Washington con los palestinos, que ayer redujeron de 14 a 3 el número de sus delegados en protesta por la situación de los derechos humanos en los territorios ocupados, en momentos en que las conversaciones daban signos de avance después de la presentación de un plan israelí que incluye la creación de un Consejo Ejecutivo Palestino con poderes legislativos durante el perodo interino de autonomía previsto para los territorios ocupados.

La disputa intercoalición vino a raíz de unas declaraciones de la ministra de Educación, Shulamit Aloni (principal vocera de Meretz), que el ministro del Interior, Arie Deri (líder del Partido Shas), juzgó "antirreligiosas" y "escandalizantes", y por las cuales le demandó la renuncia. Como la ministra se negó, Deri presentó su propia renuncia el domingo, que bajo la ley israelí se efectivizaría hoy. El plazo está siendo utilizado por Rabin para convencer a Aloni de que deje Educación y asuma otro ministerio; sin embargo, Aloni ha rechazado las carteras de Vivienda, Salud, Comunicaciones e Industria y Comercio, ocupadas por laboristas, y exige un ministerio más "importante", como Relaciones Exteriores, Justicia o Interior. La transacción imaginada por Rabin consistiría en ofrecer a la polémica ministra un nuevo megaministerio de Comunicación, Ciencia y Cultura y el título de viceprimer ministro, pero esto ya ha sido rechazado por Deri sobre la base de que daría a Aloni un monopolio de los medios de comunicación. Si el líder del Partido Shas mantiene hoy su renuncia, dejaría a Rabin al comando de sólo 56 votos en el Parlamento de 120 escaños: 44 de su propio Partido Laborista y 12 del bloque Meretz. Con las seis bancas pertenecientes al Partido Shas (sigla hebrea que significa Guardianes Sefarditas de la Torah), Rabin tenía en cambio una mayoría asegurada. Asesores del premier afirmaron que, incluso sin el Partido Shas, Rabin podría sobrevivir como jefe de un gobierno minoritario con el apoyo de cinco miembros del Parlamento pertenecientes a dos partidos árabes que están fuera de la coalición, pero esta situación sería claramente anómala para un gobierno que se propone construir un consenso nacional con vistas a los acuerdos de paz. Otra posibilidad, si el gobierno se deteriora sin remedio, consistiría en que Rabin presente su renuncia y obtenga un nuevo mandato para tratar de reconstruir la inestable coalición que preside desde julio de 1992.

Igualmente, Rabin parece seguir en el control de la situación, como se mostró en el Parlamento. La sesión fue utilizada además por el primer ministro para hacer algunas precisiones sobre su proyecto de paz ante los tres partidos que demandaron el voto censura, a los que les aseguró que "dentro de tres años, Israel será un país distinto, a vuestro pesar". El premier defendió la "separación" generada por el estado de sitio impuesto a fines de marzo, a raíz de una ola de violencia, a los dos millones de palestinos de Cisjordania y Gaza ocupadas: "En estas últimas seis semanas, 81 militantes palestinos armados murieron, fueron apresados o huyeron al extranjero, y se redujo al mínimo el número de ataques dentro de Israel, de lo que se deduce que la solución del conflicto no es un Estado binacional, lo que inevitablemente ocurriría si se consuma la anexión que ustedes reclaman", dijo Rabin.

AFP



Rabin logró sobrevivir gracias al respaldo de los partidos árabes.
A este cuadro se agregó un deterioro de las negociaciones de paz con los palestinos.

MANOS LIMPIAS, DURMIENTES SUCIOS

Italia y los comunistas están en la vía

Los jueces de la operación "manos limpias" han incluido por primera vez al desaparecido Partido Comunista Italiano (PCI) y a su sucesor, el Partido Democrático de la Izquierda (PDS), en las investigaciones sobre las comisiones ilegales pagadas por empresarios a los partidos políticos. Según la magistratura romana, el PCI, y después el PDS, fueron beneficiarios de las comisiones ilegales pagadas entre 1991 y 1992 para la adjudicación de los contratos de los Ferrocarriles del Estado (FS) para la compra de durmientes para las vías.

Los contratos en esos años fueron de 200.000 millones de liras (143 millones de dólares), de los que seis mil millones de liras (4,3 millones de dólares) se pagaron en "tangenti" (comisiones ilegales). De esa cantidad, según la Fiscalía de Roma, el 25 por ciento fue a parar a la secretaría administrativa de la Democracia Cristiana, el 20 por ciento al PCI y a su sucesor, el 15 por ciento a la del Partido Socialista y el resto a funcionarios del Ministerio de Transportes. Al parecer, las comisiones al PCI y al agrupamiento que sustituyó fueron pagadas por cooperativas controladas por los comunistas.

Las confesiones del empresario Pietro Tognoli, detenido hace una semana, acusado de corrupción agravada y actualmente en la cárcel, propiciaron la detención de 14 personas, acusadas de concurso en corrupción por sus presuntas implicaciones en las comisiones pagadas por los Ferrocarriles del Estado. Los detenidos son dirigentes de varias cooperativas y empresas y funcionarios de los ferrocarriles públicos.

La magistratura ordenó también la detención de Franco Ferlin, secretario del ex ministro de Transportes Carlo Bernini, que se encuentra actualmente en Estados Unidos. Tognoli es el dueño de una fábrica de prefabricados y durmientes denominada IPA.

El empresario confesó a los jueces que las empresas abastecedoras habían formado un consorcio para adjudicarse los contratos y cada una de ellas pagó la cantidad establecida a un determinado partido político. Los jueces de Milán, por otra parte, firmaron veinte órdenes de prisión preventiva para otras tantas personas, presuntamente implicadas en el caso Enimont, la empresa que formó el grupo público de hidrocarburos ENI y el privado Montedison y que tras dos años de vida se disolvió, pagando el ENI, según la magistratura, un precio exorbitante por la parte de Montedison.

Balladur finaliza la luna de miel con un plan de austeridad

Fuertes sacrificios para las familias y una bocanada de oxígeno para las empresas son los dos ejes del plan de reajuste económico presentado en Francia por el primer ministro conservador, Edouard Balladur. El premier anunció el plan en una reunión extraordinaria del gobierno, en la que el ministro de Economía, Edmond Alphandery, presentó un controvertido proyecto de ley para reformar el Banco Central.

Las principales medidas del plan económico son de alza de los impuestos sobre el alcohol, el tabaco y los combustibles, además de las contribuciones sociales, frente a una amplia fiscalización de los gravámenes a cargo de las empresas y de importantes facilidades impositivas para la construcción. La presentación del plan marca el final de la larga luna de miel entre la opinión pública y Balladur, que asumió hace cinco semanas. El programa anunciado es sólo el inicio de un largo camino y las medidas en la agenda del gobierno serán una dura prueba para Balladur.

Los sindicatos criticaron al plan, al que definieron como "de corte clásico liberal", pero la opinión pública estaba preparada desde hace tiempo a la necesidad de enfrentar los sacrificios. Los industriales mantuvieron una actitud prudente, pese a que por lo general su opinión fue sustancialmente positiva. "Para algunas categorias de franceses, el remedio es muy amargo, pero las medidas servirán para salvar el empleo en muchas empresas", afirmó la central de la pequeña y mediana industria.

En una rueda de prensa, Balladur explicó que "el programa es sólo una primera etapa para sanear a la economía... más adelante habrá otras medidas cuyos efectos se harán sentir a lo largo de los años".

NOTICIERO

SELECCION. El seleccionado argentino de fútbol volverá a entrenarse hoy en el predio de la AFA, en Ezeiza, a las órdenes de Alfio Basile y con la mira puesta en el Sudamericano de Ecuador y, fundamentalmente, en las eliminatorias mundialistas. Basile todavía no definió si Diego Armando Maradona será convocado para el torneo continental y espera que Néstor Gorosito y Fabián Basualdo mejoren de sus lesiones.

MEXICO. Al menos veinte personas resultaron heridas, ninguna de gravedad, durante los festejos que los mexicanos realizaron por las calles de la capital y otras ciudades del país, para celebrar la clasificación del seleccionado de fútbol para el Mundial de EE.UU. Ahora, de acuerdo con lo expresado por su técnico, Miguel Mejía Barón, la prioridad es obtener una buena actuación en el sudamericano de Ecuador, donde México participará por primera vez, junto a EE.UU., actual campeón de la CONCACAF.

URUGUAYOS. Los cinco futbolistas uruguayos que militan en clubes italianos (Carlos Aguilera, Daniel Fonseca, Enzo Francescoli, Rubén Sosa y José Herrera) decidieron volver a jugar en la selección celeste, en una reunión celebrada en Roma, aunque consideraron necesario un encuentro con el director técnico Luis Cubilla a la brevedad .

HERIDO. El arquero de Sampdoria y de la selección italiana, Gianluca Pagliuca, resultó herido en un accidente automovilístico en la autopista entre Génova y La Spezia. El jugador sufrió la fractura de la clavícula izquierda y una fuerte contusión en el tórax, que lo tendrán alejado de las canchas por bastante tiempo. El Porsche de carrera del arquero chocó contra un camión por causas que no fueron determinadas.

Sabatini, atrapada en la red de la frustración

La tenista argentina, que lleva ya un año sin títulos, aspira a levantar su nivel en el torneo de Berlín que comienza a jugar hoy.



AFP

Sabatini. Ante Martínez sumó una nueva frustración.
Aquella final del '92 contra Mónica Seles es apenas un recuerdo.

(Por P.V.) **Aquella mágica final de un año atrás, ante Mónica Seles y con el enfervorizado público del Foro Itálico, se convirtió ya en un recuerdo nostálgico. Desde aquel título en Roma '92, Gabriela Sabatini —que hoy debuta en el torneo de Berlín— no ha vuelto a conquistar un certamen y ya lleva un año de frustraciones tenísticas que, además, fue tejido con ayuda de otros factores extradeportivos, como su enfermedad virósica de comienzos de año o la desvinculación de su coach Carlos Kirmayr, reemplazado por el norteamericano Dennis Ralston.**

La derrota del domingo en la final de Roma ante Conchita Martínez tiene dos lecturas: la primera es la que dibuja un año sin victorias en finales. La segunda es la que subraya que este torneo es el primero que Sabatini juega luego de su primer mes de trabajo intensivo con Ralston y en él tuvo la oportunidad de mostrar algunas características distintivas.

Luego de Roma, Sabatini sigue "conservando" el quinto lugar del ranking (dónde la Martínez subió desde el octavo al sexto puesto) y está sexta en la lista de ganancias anuales, con 266.609 dólares. Pero lo significativo, a la hora de los números, será observar cómo se plasma en los resultados el concepto técnico y las variantes de golpes que Ralston (el quinto coach en la carrera de Sabatini, después de Daniel Fidalgo, Patricio Apey, Angel Giménez y Kirmayr, "el último" según anunció varias veces Osvaldo Sabatini, el padre de Gabriela) quiera inculcarle.

"Estamos ensayando el juego saque-volea", dijo la argentina hace menos de una semana. La decisión de Ralston, evidentemente, es la de transformar ese esquema en el golpe decisivo de la argentina, considerando además que el servicio era uno de sus recursos más débiles.

El saque exhibido en Roma, con un "toss" más corto y el conjunto de movimientos más rápidos, apunta a eso, aunque si bien ganó en seguridad (menos posibilidades de incurrir en la doble falta) sigue adoleciendo de profundidad: el saque de Sabatini todavía no causa dolor.

Obviamente, sigue gozando de una muñeca prodigiosa, que la saca de muchos apuros en condiciones desventajosas y de un revés paralelo muy bueno. Son aptitudes para el juego que el entrenador no permitirá que sean desdeñadas, ni lo impulsará. Sin embargo, su intención debe ser, seguramente, la de dotar a Sabatini de un recurso más explosivo.

Sabatini deja la sensación de aplicar una distinta manera de correr la cancha, pero sigue padeciendo la disminución de sus respuestas físicas en los momentos claves. Es consciente de eso, le preocupa, y si el virus que contrajo en febrero, obligándola a casi 40 días de reposo borró las virtudes de su pretemporada, tiene que recuperar las bondades atléticas a corto plazo.

Un año sin títulos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Campeona																
Final					•	•	•								•	•
Semifinal	•	•						•	•	•			•	•		
Cuartos			•	•												
Octavos												•				
Segunda Ronda											•					

1) Roland Garros '92 (Seles; 6-3, 4-6, 6-4); 2) Wimbledon (Graf; 6-3, 6-3); 3) San Diego (Meskhi; 6-0, 6-3); 4) US Open (Mary Jo Fernández; 6-2, 1-6, 6-4); 5) Tokio (Seles; 6-2, 6-0); 6) Filderstadt (Navratilova; 7-6, 6-3); 7) Filadelfia (Sánchez; 4-6, 6-3, 6-2); 8) Masters (Seles; 7-6, 6-1); 9) Sydney '93 (Capriati; 6-4, 6-2); 10) Australia (Seles; 6-1, 6-2); 11) Tokio (no se presentó); 12) Delray Beach (Davenport; 7-6, 6-1); 13) Key Biscayne (Graf; 6-0, 6-2); 14) Hilton Head (Graf) 15) Amelia Island (Sánchez; 6-2, 5-7, 6-2); 16) Roma (Martínez; 7-5, 6-1).

Debut de Mancini

En la primera ronda del certamen masculino del Abierto de Roma, Franco Davin fue eliminado por el sueco Christian Bergstroem, por 4-6, 7-6 (7-3) y 6-4. Debutarán hoy en el torneo Alberto Mancini (ante el ascendente alemán Bernd Karbacher, que viene de eliminar a Becker en Hamburgo) y Guillermo Pérez Roldán (frente al holandés Richard Krajicek, dueño de uno de los saques más potentes del circuito). Según el ranking dado a conocer ayer por la ATP, Pérez Roldán sigue siendo el argentino mejor colocado (está 54°), por delante de Davín (56°), Horacio de la Peña (77°), Mancini (78°), Gabriel Markus (86°), Javier Frana (89°) y Roberto Azar (92°).

MENOTTI, EJE DE UNA HISTORIA DE AMOR Y ODIO

Nuevo capítulo de un culebrón

Los dirigentes y el técnico volvieron a reunirse mientras los jugadores del plantel de Boca se inquietan por su futuro.

Un nueva reunión mantuvieron anoche el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, y el posible entrenador del equipo, César Luis Menotti, con la finalidad de encontrarles solución a los tres o cuatro puntos que aún alejan al "flaco" del club. En tanto, los jugadores respiraron un poco más tranquilos luego de una charla que sostuvieron el viernes por la noche con Heller para interiorizarse sobre su situación a partir de junio próximo y teniendo en cuenta que Menotti asuma el cargo. Mientras tanto, la comisión directiva y algunos futbolistas preparan una despedida al ex técnico a efectuarse en un restaurante de la Costanera. A la cena están invitados todos los integrantes del plantel, pero algunos, como el caso de Alberto Márcico, es más seguro que falten a que brinden con el maestro.

La incorporación de Menotti, según subrayó ayer el presidente de Boca, Antonio Alegre, "ya está definida en un 80 por ciento", y al responderles a aquellos simpatizantes que manifestaron, en la Bombonera el domingo pasado, su oposición a la contratación del técnico, el titular agregó que "un grupo de hinchas no lo quiere, porque se fue de Boca imprevistamente. Pero nadie dice que no cobró un solo peso por la prima, y eso que trabajó seis meses. Se fue, es cierto ¿y lo que dejó futbolísticamente y sus actitudes como persona, no cuentan?". Pese a la defensa ejercida por Alegre, Menotti para hacerse cargo del plantel quiere contar con su propio cuerpo técnico y con varios de sus colaboradores. Boca está dispuesto a hacer algunas concesiones, pero el nudo está en los médicos y el psicólogo, y los dirigentes no cederían en este punto. Con respecto a los jugadores, ese tema recién se hablará cuando asuma el técnico. Por eso la charla de Heller con los futbolistas.

Al hacer una referencia al respecto, el delantero Alberto Márcico sostuvo que "a mí me trajo Heller y yo sobre mi continuidad o no en el equipo hablo con Heller".

Otro de los escollos lo tiene el propio técnico, quien quiere comprar un club en Mar del Plata junto al empresario Mauricio Macri y en cuya sociedad podrían ingresar el dueño del Hotel Hermitage y una empresa vinculada a la televisación.

Antonio Alegre destacó que "no tengo rencor con la hinchada de Boca por lo que sucedió el domingo". A más tardar el jueves próximo se conocerá el nuevo entrenador de Boca, ya que Carlos Heller manifestó ayer que "deseamos tener nombrado el técnico a los sumo el viernes que viene". El miércoles por la noche, Alegre y Heller tienen la agenda ocupada. En un restaurante cenarán, junto a Oscar Tabárez y José Herrera, el resto de la comisión directiva y varios jugadores. El domingo tras igualar ante Gimnasia se decía que algunos jugadores no irán. Entre ellos, Márcico, Saturno y Pogany, quienes nunca tuvieron buena relación con el entrenador.



Alberto Márcico. "Voy a decidir mi futuro con Carlos Heller."

Pozo vacante en el PRODE

La jugada 1015 del PRODE no tuvo ganadores, por lo que los 387.222 pesos que se debían repartir entre los que lograran los 13 puntos pasarán a engrosar el pozo del fin de semana próximo.

Sin dudas, el resultado que hizo que se rompieran más boletas fue la victoria que Platense consiguió por 2-1 ante River, que agrandó las chances de Vélez, que igualó 1-1 frente a Lanús, de consagrarse campeón luego de 25 años sin títulos. Ahora, el equipo conducido por Carlos Bianchi tiene una ventaja de 4 puntos sobre River cuando faltan disputarse 5 fechas.

También resultó sorpresivo que Independiente, que había empatado 9 de los 10 últimos partidos que disputó, le ganara por 1-0 a Estudiantes en La Plata y que Racing no pudiera vencer como local a Newell's, que se encuentra último en el torneo, con el que sólo empató 1-1.

La fecha se completó con la nueva igualdad de Boca —esta vez 1-1 frente a Gimnasia—, el triunfo de San Lorenzo por 1-0 ante Belgrano, la victoria de Mandiyú sobre Ferro, en Corrientes por 1 a 0, y los empates 0-0 entre Central-Español, Talleres-Huracán y Argentinos-San Martín.

Opinión

Por Eduardo Verona

Polémica en el fútbol

La virtual llegada de César Luis Menotti a Boca Juniors abre un frente de polémica insoslayable. Antes de concretar definitivamente su vinculación con el club que lo contrató por primera vez en enero de 1987, la sociedad futbolera en pleno ya comenzó a tejer diversas historias antagónicas.

Más allá de cualquier juicio de valor y de calificaciones interesadas, el ambiente sabe y entiende que Menotti no es un técnico más. Al igual que su colega Carlos Salvador Bilardo, (el otro referente ineludible), convoca a las grandes pasiones y a criterios conceptuales antitéticos. En apariencia no existen en la superficie posibilidades de acuerdo ni de establecer un determinado curso de acción que contemple las mínimas coincidencias.

El anunciado desembarco de Menotti en Boca provocó, entre otras cosas, que las aguas volvieran a agitarse. Se realizaron encuestas radiales tratando de demostrar el rechazo del hincha anónimo de Boca ante la inminente presencia del entrenador, se habló desde la complacencia y desde el más crudo rencor, los medios requirieron declaraciones de algunos notables, se arrojaron nombres al aire de los jugadores que vendrían y de los que se irían al término de este campeonato por la puerta del fondo y, como era de suponer, se terminó especulando con el perfil de equipo que cada uno imaginó a partir de las necesidades actuales y de los antecedentes del técnico.

Aun sin asumir, la figura singular de Menotti promovió la discusión abierta, el intercambio de ideas, el cruce inevitable de opiniones con su secuela de dardos envenenados, la mayor o menor riqueza a la hora de celebrar una respuesta y la alternativa siempre inquietante y movilizadora de reproducir en este errático fútbol de fin de siglo otra polémica nunca agotada. Las circunstancias indican que la historia vuelve a reciclarse y las opciones no parecen haberse modificado de manera sustancial. El resultadismo y su corte siguen en pie, la defensa irrestricta del espectáculo y del juego también.

Lo que en este caso hizo Menotti con su particular verbo y su silencio fue, aun sin proponérselo, abonar el camino para otra batalla dialéctica, técnica e ideológica. A pesar de los riesgos que supone entrar en el terreno de un probable canibalismo (con su consecuencia lógica de arbitrariedades fatales, mentiras piadosas y agresiones gratuitas), el capítulo que se está por reiniciar le abrirá las puertas a un debate quizás inagotable.

Por lo pronto, vale la pena estar muy atento. El fútbol se encuentra ante otra instancia enriquecedora. No por el aporte exclusivo de Menotti, sí por esa especie de saludable convulsión que generan su presencia y su obra.

La agenda de Gené

El crítico Enrique Horacio Gené, estudioso de la relación entre pintura y realidad, tema sobre el cual publicó un libro en 1991, coordinará una serie de ciclos dictados por él mismo y por varios especialistas. Los ciclos comienzan hoy y tienen cupos limitados. El programa lleva el título de "Agenda nutrida" y a los que concurran a cada uno de los ciclos, completo, se le entregará diploma de asistencia. La cita es en Aráoz 2540, Galería Forma, teléfono 71-6175.

Cuarta edición de un premio

La Fundación Nuevo Mundo convoca al 4° premio de Pintura y Fotografía, para menores de 35 años. Las bases se pueden retirar en Ricardo Levene 944, portería, Capital Federal, de 16 a 20. El jurado de pintura lo integrarán Mercedes Casanegra, Fermín Fèvre, Jorge López Anaya, Ed Shaw y Raúl Vera Ocampo. El de foto, Alfonso Castillo, Fermín Fèvre, Roger Haloua, Patricio Lóizaga y Ed Shaw. La exposición se llevará a cabo en el Museo Nacional de Bellas Artes, entre el 15 de junio y el 11 de julio.

Un joven grabador

Del 17 al 31 de mayo se expondrán en el Salón Blanco del Teatro Roma de Avellaneda (Sarmiento 109) xilografías de Lucas R. Quinto. La serie "Ahí va Lucas Romero" —netamente figurativa y con la influencia de la escuela muralista mexicana, lo que denota la doble actividad de muralista y grabador de este joven artista de 18 años— es un homenaje al recientemente fallecido poeta Armando Tejada Gómez.

UN NUEVO MUSEO EN

EL SOLAR DE

Pasado mañana, jueves 13 de mayo, se inaugura el Museo Xul Solar. Pintor, inventor, astrólogo, músico, poeta, políglota, místico, nació en 1887 como Oscar Agustín Alejandro Schulz Solari y murió en 1963.

(Por Fabián Lebenglik) Recuerdo haber pasado tantas tardes en su casa, en la calle Laprida 1214, en esa espléndida biblioteca, quizás una de las mejores bibliotecas que yo haya visto en mi vida, con libros en todos los idiomas. Solíamos pasar la tarde leyendo a Swedenborg, leyendo a Blake. Si yo tuviese que comparar a Xul con algún otro —aunque Xul era único— lo compararía con William Blake precisamente, ya que William Blake fue un místico como él, fue un visionario y fue un gran poeta, además de grabador." Así recordaba Borges a Xul Solar, una de las tantas veces que habló o escribió sobre su gran amigo.

Pasado mañana, jueves 13 de mayo —fecha cabalística—, quedará inaugurado el Museo Xul Solar, construido en el mismo lugar donde pasaban infatigables tertulias con Borges y sus amigos, que hoy integran la Fundación Pan Klub.

"El museo fue construido en el terreno de veinte metros por veinte que ocupaban las tres casas de Xul", explica Natalio Povarche, presidente de la Fundación y director de la galería Rubbers. "El vivía en el 1214 de Laprida, y en el 1212 y el 1216 había inquilinos. Decidimos conservar intactos su vivienda y su estudio de Buenos Aires. El vivía con Lita en el Tigre y aquí pasaba sus días cuando venía a la Capital."

El museo —diseñado y construido por el joven arquitecto Pablo Tomás Beitía, también miembro de la comisión directiva— cuenta con un patrimonio de 86 obras del gran artista argentino que quedarán para el museo, además de sus libros, pertenencias, instrumentos, el complejo *pan-juego*, y toda la documentación disponible sobre Xul Solar. Algunos de los cuadros —como *Vuel villa*, una acuarela de 1936— son muy conocidos, pero la mayoría son obras poco vistas.

"La Fundación Pan Klub se propuso hacer el museo porque era un sueño de Xul —sigue Povarche—. El decía que para el año 2000 su obra iba a tener una lectura muy clara, y que alrededor de su obra se reuniría gente para hablar de arte y cultura. El reducido grupo de amigos de Xul, junto con Lita —su mujer, fallecida en 1988, que decidió hacer con nosotros este 'Club para todos'—, nos adelantamos unos años a la visión de Xul Solar."



Un rincón de la casa del artista, arte y literatura.
El piano de tres teclados de colores y libros en todos los idiomas.

El museo, dedicado íntegramente a la obra y a la vida del artista, cuenta con un escenario que se arma en módulos, y con una amplísima sala central apta para proyectar cine y video. Tiene además una cabina de control de luces y sonido para representaciones teatrales y una pequeña sala destinada a exhibir obra de pintores jóvenes.

"Todo lo que Xul hacía, lo hacía por un mundo mejor, imbuido por una mezcla de religiosidad y esoterismo", cuentan Carlos Caprotti, secretario del Pan Klub, y su mujer, Martha, a cuyo cuidado están el museo y el archivo.

"La construcción del museo comenzó en 1987 —dice el arquitecto Beitía— y respetamos toda la planta baja, donde está la casa de Xul y Lita (que cuidamos como una reliquia). Fuimos reemplazando y ampliando la planta baja, para mantener la estabilidad del conjunto. A su vez, la construcción pretende resolver de una manera armoniosa tanto la visión de los cuartos cuanto la sensación de ir ascendiendo hacia la casa de Xul. Como si el recorrido del

RAQUEL FORNER

Pinturas de series espaciales

(Por Pablo Aldazábal) Los momentos de crisis son paradójicamente los momentos de la verdad, o al menos, de las revelaciones. La artista argentina Raquel Forner (1902-1988), con su pintura entre urgente y reflexiva, pintaba la crisis y la angustia, con un estilo que podría pensarse como fusión del expresionismo, la neofiguración y el gestualismo del arte informalista.

En la Fundación Banco Patricios se inauguró la semana pasada la muestra "Series espaciales", que abarca los últimos treinta años de la obra de Forner. A mitad de camino entre la casualidad y la causalidad, este período comienza en 1957, el mismo año en que los entonces soviéticos lanzaron el Sputnik al espacio.

Las series espaciales, que incluyen obras clave de la producción de la artista (como *Viaje sin retorno*, de 1965, pintada con motivo de la muerte de su esposo, el escultor Alfredo Bigatti; o *Ciclos en Espacio-Tiempo*, 1977), aparecen como complemento y contraposición de lo que Forner había pintado anteriormente. En aquella etapa, su producción evocaba, de una manera angustiosa, la guerra, influida por la Guerra Civil Española y por la Segunda Guerra Mundial.

Los múltiples análisis alrededor de las diferentes etapas de Raquel Forner no hacen más que enriquecer su pintura. A partir de sus series, contrapuestas o complementarias, la curadora de la muestra, Elena Oliveras, escribe que "se eludió la homogeneidad cronológica de una visión retrospectiva buscándose subrayar, a través de ejemplos representativos, los principales 'desvíos' de un repertorio iconográfico anterior". El *desvío* sería uno de los modos más productivos de corte y estructuración, y una entrada posible, menos racional —y tal vez por ello más rica— que la cronología.

Lo cósmico constituye el núcleo de la exhibición, y es el hilo conductor. La luna, los planetas, órbitas, astronautas, laberintos astrales, mutantes alienados, son algunas de las imágenes a través de las que la pintora penetra en la naturaleza y en la ciencia del hombre. *(Raquel Forner, "Series espaciales", en la Fundación Banco Patricios, Callao y Sarmiento, hasta el 28 de mayo.)*

Ciclo Espacio-Tiempo, de Forner
Parte de un díptico cósmico, 1977.



XUL

museo contara una historia que termina en la vida del artista."

La obra que muestra el museo, en un recorrido ascendente —donde la idea de *ascensión* se contagia ex profeso a la estética y a la estructura del edificio— va de 1915 a 1962, y constituye un panorama que abarca todas las etapas del artista. La primera, muy colorida, dominada por una composición geométrica, con signos y símbolos estilizados. La segunda, con tendencia al monocromatismo, exhibe estructuras arquitectónicas y una suerte de relevamiento topográfico de paisajes imaginarios. La última secuencia de obras están pintadas y "escritas" en el extraño alfabeto de la "pan-lengua" inventada por Xul, en la que el diseño y el color revelan un entrelazamiento lingüístico y escriturario.

"Recuerdo un día de calor —es la memoria de Borges—; era un día terrible, uno de esos días de diciembre o enero en Buenos Aires en que uno apenas sobrevive. Yo no sé cómo llegué a aquella casa de la calle Laprida 1214, subí por la empinada escalera, a la derecha estaba la puerta. Estaba Xul y le pregunté qué había hecho. Luego me di cuenta de que era absurdo preguntarle a una persona qué podía haber hecho en un día como ése en el que sobrevivir ya era mucho. Y él me dijo: 'No, no hice nada'. Y luego agregó: 'Sí, fundé 12 religiones después de comer. Doce religiones *post-comi*." *(Museo Xul Solar. Laprida 1212. Inaugura el jueves 13, y se podrá visitar todos los días, menos los lunes, de 12 a 20. Entrada libre.)*



Una vista del museo, cuya estructura termina en la casa de Xul Solar.
Xul fue un artista, astrólogo, músico, poeta, místico y, según Borges, "un auténtico cosmopolita".

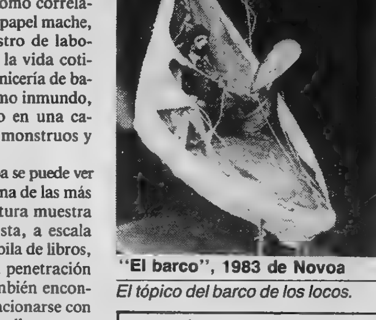
YOEL NOVOA

Un artista en su mundo

(Por F.L.) A partir de la aventurada y productiva cornisa del autodidactismo, Yoel Novoa (1943) avanza en la construcción implacable de un mundo propio. En ese mundo propio, a su vez oscila entre el solipsismo más exasperante —según lo cual el artista no podría afirmar muchas más cosas que su propia vida, existencia e ideas— y a la vez esa subjetividad a toda prueba se rompe a sí misma para ingresar en el mundo de los otros.

La exhibición comienza con dos enormes barcos, que evocan el tópico de la *Nave de los locos*, que viaja rumbo al paraíso de los locos, como para ir marcando la dirección de la muestra y los juegos constantes entre razón, locura y sueño.

La estética de Novoa está a su vez imbuida de un carácter muy argentino, muy porteño. En sus esculturas y pinturas aparece siempre aludida Buenos Aires. Comenzando por las imágenes de Borges, y el colectivo, que sería una versión terrestre del barco de los locos. La obra de Novoa parece funcionar como correlato de la mishiadura. En papel mache, como si fuera un maestro de labores, fabrica escenas de la vida cotidiana. Un puesto de carnicería de barrio, tan fascinante, como inmundo, un bandido durmiendo en una cama/máquina infernal, monstruos y otras criaturas.



"El barco", 1983 de Novoa
El tópico del barco de los locos.

El detallismo de Novoa se puede ver en todas las obras. En una de las más impactantes, una escultura muestra el autorretrato del artista, a escala real, apareado con una pila de libros, en un acto de primaria penetración cultural. Es posible también encontrar otros modos de relacionarse con las letras y podría tal vez llegar a reconstruirse una biblioteca caótica y asistemática, como si fuera un recorrido también autodidacta alrededor de la literatura y el saber libresco. Ese camino, zigzagueante y misterioso, está muy bien producido en el conjunto de la obra de Novoa, que tiene puntos de contacto con la artesanía popular, con el vudú y con el arte maldito del genial Alberto Heredia. *(Casa Figueroa, Esmeralda 978, hasta el 21 de mayo).*

Inauguraciones de la semana

- Sebastián Gordín y Fabio Kacero, objetos, hoy, en el ICI, Florida 943.
- Liliana Fleurquin, pinturas, hoy, en Adriana Indik, Rodríguez Peña 2067, P.B. A.
- Pablo De Monte, pinturas y relieves, hoy, en Jacques Martínez, Córdoba 1335, 1° A.
- "Torrallardona y la ciudad que construye su obra", hoy, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473.
- Helena Ahrens y Graciela Henríquez, pinturas, hoy, en El Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
- Víctor Colaiman, fotos, Félix Rodríguez y Abel Lizaso, pinturas, y Michele Siquot y Max Cachimba, instalación y pinturas, mañana, en el Centro Recoleta.
- Maggie de Koenigsberg, pinturas, mañana, en el Espacio Giesso, Cochabamba 370.
- Jorge Dadante, ambientacón ecológica-cerámicas, mañana, en Vertientes, Estados Unidos 523.
- Kuki Benski, pinturas y objetos, mañana, en Marginalia, Pasaje Rivarola 147 (alt. Bmé Mitre al 1300).
- Beatriz Bekerman, pinturas, el jueves 13, en la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2153/56.
- Norma Borella, grabados y collages, el 13, en el Centro Cultural Lugar Común, Talcahuano 2153/56.
- Jaime Moxey, pinturas, el jueves 13, en Lagard, Suipacha 1216.
- Martín Diéguez Daguerre, Marcela Romano y Felipe Surkan, esculturas, el viernes 14, en el St. Germain College, Av. H. Yrigoyen 169, Quilmes.
- Fernando Allievi, dibujos, el lunes 17, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344.

Lozza, la línea en función del plano

La calidad de la obra de Raúl Lozza (1911) viene desde hace medio siglo asociada con una absoluta coherencia artística, para quien la pintura es un camino de conocimiento y una exploración obsesiva. Como las variables matemáticas o estadísticas, el sentido de la variación toma una importancia crucial en la obra de Lozza. El fue uno de los integrantes del grupo de artistas concretos argentinos desde 1945, pero en 1947, introduce una variación, en pos de la eliminación del ilusionismo y la representación en la pintura. Ese gesto, apoyado en escritos y teorías, pasó a conformar una corriente dentro del arte concreto, que el pintor denominó "perceptismo". La obsesión de la pureza de los planos, las líneas y el color, hacia la especificidad de la pintura, lo llevaron al estudio sistemático de la materialidad de las formas y la naturaleza del plano, como una función del color.

Las formas que toma el color en sus cuadros, en la presente exposición del Fondo Nacional de las Artes, muestran también los procesos creativos previos. En los dibujos y bocetos puede apreciarse el encadenamiento de cada forma y la nítida relación que guarda cada plano con el otro. El proceso, entre los rigores de la abstracción matemática y geométrica, no está exento de poesía. Y tal vez la condición poética pueda buscarse en la rigurosidad de la construcción.

La exposición sirve para que de manera detectivesca, la mirada del espectador reconstruya —gracias a los bocetos y estudios previos— el origen de cada cuadro, para ver hasta qué límites llegá el pintor para erradicar la sensiblería, la subjetividad, y la tradición pictórica más extendida.

Raúl Lozza, entre otras distinciones, recibió el Premio Palanza 1991. *("Estructuras de obras: serie La línea en función del plano", en el Fondo Nacional de las Artes, sala Arturo Jauretche, Alsina 673, hasta el 23 de mayo.)*

Freya se fue a los 100: viajar es morir de a poco

Autora de más de treinta libros, Freya Stark perteneció a la generación de escritores viajeros. A los 80 había trepado el Himalaya.

Apasionada viajera, amiga de Ernest Hemingway, exploradora que a los 81 años escaló el Himalaya, falleció ayer en Italia a los cien años la escritora de origen inglés Freya Stark. Perteneció a esa raza de escritores viajeros que también incluyó a Graham Greene, Lawrence Durrell o el matrimonio de Jane y Paul Bowles, y registró en su larguísima vida más de un acontecimiento aventurero.

Había nacido en París en 1883, hija de dos pintores, Flora y Robert Stark, y durante la Primera Guerra Mundial fue enfermera en el frente italiano, período durante el cual se hizo amiga de Hemingway. Aunque si de amigos notables se trata, también estuvo una relación muy estrecha con Lawrence de Arabia, de quien estuvo muy enamorada, aunque nunca se supo a ciencia cierta si fue correspondida. En los años veinte y en misiones diplomáticas para su país comenzó una vida de peregrinaje y múltiples viajes por Medio Oriente, y durante la década del '40 desapareció por varios años en la India, a punto tal que sus conocidos llegaron a darla por muerta. Años después reapareció, con un mensaje que simplemente anunciaba: "Estoy volviendo".

Casada con un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, fue resumiendo sus experiencias en alrededor de treinta libros de viaje y autobiográficos. gráficos.

La escritora hablaba nueve idiomas, entre ellos la lengua árabe, algo que le facilitó sus viajes por el mundo. También estuvo casada con el vicegobernador de las Indias occidentales, de quien se separó en 1951 enviándole una carta que decía: "Ahora siento que un jardín es de lejos preferible a un marido cualquiera".

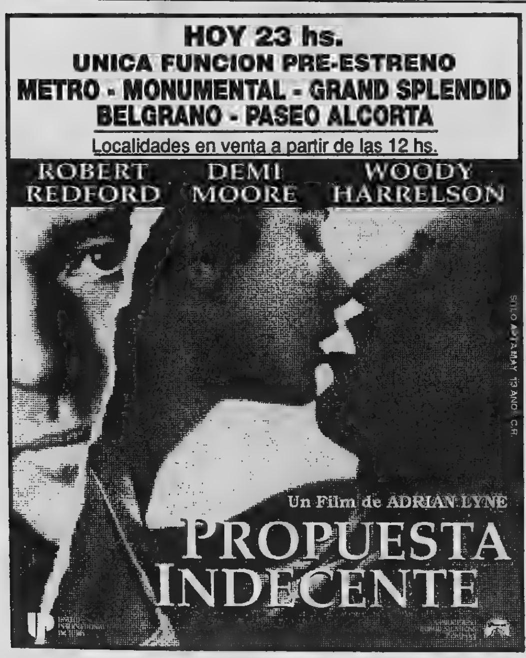
A los 80 años viajó al Tibet, donde escaló algunos picos del Himalaya a más de cinco mil metros de altura. Finalmente se instaló en Asolo, un lugar que había sido elegido como residencia por su familia a comienzos del siglo. Allí fue visitada por la reina madre de Inglaterra cuando cumplió noventa años.

Unos años atrás, en Asolo, la anciana escritora y viajera fue abordada por una banda de asaltantes que creyeron estar frente a una presa fácil. Sin embargo ella los enfrentó con un arma y les anunció que estaba cargada. "Ustedes deciden", contó después que les dijo. Los asaltantes decidieron huir, quizá sorprendidos. El jueves será sepultada en el cementerio de Asolo, donde reposa también la gran Eleonora Duse.

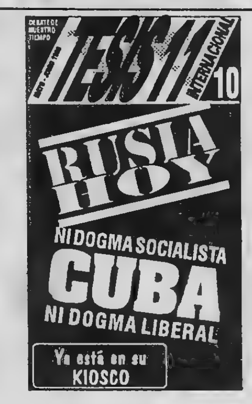
A 60 años de la quema

Diversas ciudades alemanas recordaron ayer los sesenta años del ascenso del nazismo al poder, que el 10 de mayo de 1933 fue festejado con fogatas alimentadas con libros de todos aquellos autores mal vistos por el nazismo. En Weimar y en Berlín se reunieron escritores para leer fragmentos de los autores exiliados durante el Tercer Reich, en Kiel se congregaron manifestantes para una marcha de silencio y en la universidad de Munich se inauguró una exposición sobre la quema de hace 60 años. En la ciudad báltica de Rostock, que se hizo célebre en el último verano por la ola de xenofobia neonazi que la azotó, parlamentarios de Israel convocaron a los habitantes a un acto conmemorativo en el Ayuntamiento local. Hace sesenta años, en las hogueras que encendieron los nazis en las ciudades universitarias, ardieron obras de Marx, Freud, Heine y Kafka, de Joseph Roth, Thomas Mann y Bertolt Brecht, entre muchos otros, algunos por materialistas, otros por ser intelectuales judíos, otros por considerárselos antialemanes. Lo cierto es que todos ardieron juntos en el puntapié inicial del ascenso de Hitler al poder.









LA GUERRA

EL 13

El público sigue prefiriendo las telecomedias a la hora de encender el televisor: "Grande 'pa!" y "Son de diez" encabezan la tabla de audiencia. Telefé sigue primero pero el 13, instalado cómodamente en el segundo puesto, se perfila como un contrincante temible. El 9 es el tercero en discordia.

(Por Adriana Bruno y Paula Espel) *Grande, pá!*, *Son de Diez* y *Antonella* se afirmaron como los punteros de esta temporada televisiva que ya está en plena carrera. Pero si estos títulos no son novedad para nadie, sí es destacable el hecho de que Canal 13 se ubique en un comodísimo segundo puesto bastante cerca del primero, Telefé (al que hasta hace poco miraba de lejitos), y dejando atrás en forma ostensible a Canal 9. Para IPSA, el promedio acumulado del mes de abril se reparte en los siguientes rating: Telefé, 13.1 puntos; Canal 13, 11.1 puntos; 8.5 puntos para Canal 9; 2.3 para ATC y 1.9 para América 2. Según la empresa IBOPE no cambian demasiado los rating más altos, a saber: Telefé, 13.7; Canal 13, 11.6; Canal 9, 10.8 puntos; mientras ATC y América 2 acumulan 4.5 puntos cada uno. Es

TV EN TRES DIMENSIONES

Todo para anteojos

(Por C. P.) Todos aquellos previsores que habían adquirido los anteojitos de cartón y celofán bicolor necesarios para gozar del nuevo espectáculo pudieron acceder ayer en "3.60 Todo para ver" a las primeras imágenes tridimensionales de la televisión argentina.

Los preparativos para la incorporación de la nueva tecnología venían haciéndose desde el verano, en el mayor de los secretos, para no alertar a la competencia. Y aunque todavía no hay cifras de rating ni de ventas, es de suponer que esta primera emisión tuvo un impacto acorde con la profusa campaña promocional que lanzó el Canal 13. Una somera recorrida, permitía ver que ayer los anteojitos (a 1,50 el par) se habían agotado en muchos de los quioscos porteños.

¿Qué es lo que se vio, en concreto? Por el momento, un brevísimo documental (de no más de tres minutos de duración), repetido dos veces, con escenas de montaña filmadas en Alemania, cuyo interés estribaba únicamente en los novedosos efectos visuales: una profundidad mayor, una nueva "densidad" de los objetos, mayor perspectiva, por momentos la sensación de que las imágenes (las ramas de los árboles, un gato agazapado) podían tocarse.

Este primer acercamiento tal vez haya decepcionado a aquellos televidentes que pudieron acceder anteriormente al cine tridimensional, que utilizaba asimismo anteojos especiales, pero en el que las imágenes parecían realmente "salir" de la pantalla para avanzar en el espacio. La televisión rara vez logra un efecto tan marcado; en cambio tiene la virtud de que —a diferencia del cine— las imágenes se perciben igual sin los anteojos, aunque se pierde el efecto de tridimensionalidad.

En los próximos días, "3.60" dará a conocer nuevo material con imágenes tomadas en Alemania, Suiza y Austria: notas sobre vuelos en globo, mountain-bike, acrobacia aérea, la cervecería Lowenbraü, la casa de Mozart, etc. También habrá pequeños envíos tridimensionales en "Telenoche" y "El agujerito sin fin". De cualquier modo, no hay que esperar grandes superproducciones: por el momento es ésta una tecnología demasiado nueva y costosa, que no pasa de la etapa experimental. Exige cámaras con lentes especiales, una técnica de filmación específica (que privilegia ciertos encuadres y movimientos angulares) y el uso de los anteojitos de dos colores, que ayudan a separar los campos visuales y provocar el efecto deseado, pero cansan bastante la vista.

Todos estos obstáculos hacen que su utilización recién esté comenzando. Los norteamericanos parecen más interesados en desarrollar la TV interactiva, a partir de la combinación con las redes de computación. Las tres dimensiones están refugiadas entonces en Europa: Alemania ya la ha incorporado y la BBC de Londres la tiene prevista en sus novedades del mes de setiembre.

La llegada de la tridimensionalidad provocará sin duda nuevos debates entre padres y educadores. ¿Cómo explicarle a un niñito inocente que ese objeto que él ve "salir" de la televisión es solamente una imagen? Pura ficción, aunque usted todavía no lo crea.

Cipolatti se

BORO BORO. Con Pipo Cipolatti, Rolo Rossini, Carolina Peleritti, Fabiana Cantilo y Nathan Pinzón. Producción: Luis Mentasti. Dirección general: Pucho Mentasti. Libro: Dodi Schever y Pucho Mentasti. Viernes a las 23 por Telefé.

(Por Claudia Pasquini) Con el estreno de "Boro Boro", Pipo Cipolatti concretó por fin su mudanza en la realidad y en la ficción. El pase de Canal 9 a Telefé le dio la ventaja concreta de encabezar un programa propio, aunque la historia sobre su mudanza a la casa del mefistofélico Nathanás (Nathan Pinzón) sobre la que se basó el primer capítulo del nuevo ciclo no parece igualmente afortunada. Eso sí: en la ficción, el cronista televisivo Cipolatti es despedido y como indemnización recibe 4 millones de dólares, una cifra de seguro superior a la que le pagaron de verdad por abandonar "La TV ataca".

En el programa de Mario Pergolini, Cipolatti logró popularizar ese personaje crecido y cultivado en los escenarios del underground, aunque

DE LOS RATING

ESTA MUY CERCA

que abril trajo un tercero (más bien un cuarto) al desafinado concierto de las empresas medidoras de audiencia que trabajan en el país. Si a la tradicional IPSA se le han adjudicado más de una vez inclinaciones hacia Telefé, también se ha sospechado una cierta tendencia a favorecer a Canal 9 en los números de Mercados y Tendencias. Y eso para no hablar del IVAT, definitivamente enrolado en las huestes de Alejandro Romay. Al trío se le acaba de sumar IBOPE Argentina, empresa de gran prestigio en su versión brasileña, a la que todavía no se le adjudican componendas con ninguno de los canales y cuyos servicios contrataron todos

Primeras, las comedias. Inamovibles a la cabeza, Arturo Puig, María Leal y las "chancletas" se llevaron con *Grande, pá!* (Telefé) 46.1 puntos según IPSA y 36.4 de acuerdo a las mediciones de IBOPE. En el segundo puesto, la saga de Montanari-García Satur en *Son de diez* (Canal 13) —este año con el gancho del hijo infectado con el virus HIV— hizo 33.5 puntos para IPSA y 23.5 para IBOPE.

Antonella. Desgracia tras desgracia y un equívoco tras otro, esta telenovela se ubica como el programa diario más visto de la tevé argentina, con 31.3 puntos de rating durante abril, cifra con la que supera incluso a *Telefé noticias* segunda edición (24.7).



"Antonella", es el programa diario más visto de la TV argentina.

Amigos son los amigos. Según como se mire, Carlín Calvo podría superar los 40 puntos de rating... separados en dos emisoras. Para IPSA, la repetición de los ciclos anteriores del programa que Telefé emite todos los días a las 8 de la noche, promedió durante abril exactamente los mismos 21.3 puntos que la versión 93 que emite Canal 9 los martes a las 21 horas. IBOPE, en cambio, da al *Amigos...* del 9 como vencedor con 23.2 puntos sobre los 20.9 del *Amigos...* que repite Telefé hasta el 7 de junio.

Las monjas. El escándalo desatado cuando la Iglesia intentó censurar la salida al aire de *Con pecado concebidas* (Canal 9) no les vino nada mal ni a Romay ni al trío Casán-Cárpena-Valenzuela. Mientras IPSA les da un promedio de 23.8 puntos durante abril, IBOPE midió 18.7 en la última emisión del mes.

Los martes. Siguen siendo los días de audiencia pico de la semana. Canal 13 llega a las 10 de la noche con los 19 puntos que le deja *La Banda del Golden Rocket* y levanta a 21.9 con *Peor es nada*, que le gana a la primera parte de *El precio del poder* en Canal 9. La historia de los Santini, sin embargo, se impone con 18.1 puntos a *Zona de riesgo IV* (Canal 13) que apenas alcanza los 10.7 puntos. (IPSA).

Ritmo de la noche. Después de un arranque por debajo de las expectativas, Marcelo Tinelli repuntó hasta los 25 puntos según IPSA o 15 para IBOPE. De todos modos, *Fútbol de primera* (Canal 13) le pisa los talones logrando 18 puntos en partidos que no son precisamente clásicos.



Laplace en "Dónde estás amor".
Compite parejo con las películas.

perdió en la mudanza

parido intelectualmente por la televisión. Más precisamente, por la televisión de los años 60, con esa mezcla pionera de Eddie Pequenino, Pipo Mancera, Maxwell Smart y series enlatadas, con la que se amamantó la generación de los "treintaypico". Así en la música como frente a las cámaras, Pipo explotó esa veta de nostalgia "retro" que es a la vez parodia y homenaje.

Sus crónicas pseudopoliciales le habían creado un espacio y público propios en "La TV ataca" que los productores quisieron aprovechar dándole más aire. Así, más allá de los agregados ad hoc de Carolina Peleritti (como Dorys Lavalle, una pajuerana convertida en millonaria por obra y gracia del PRODE) y Fabiana Cantilo (recién recibida de doctora para combatir la enfermedad), la estructura básica sigue armándose a partir del encuentro entre Pipo y los diversos y delirantes personajes interpretados en su mayoría por Rolo Rossini y sus compañeros de Los Twist: Oscar y Patricio Monseñor, la Larva y Junior, Ozzy, el payaso Almíbar, los profesores de las Academias Aranda, y Sandor, el hombre mosca paraguayo volvieron a aparecer en sketches sucesivos que no terminaban de hilvanarse entre sí. Más que público adulto, "Boro Boro" parecía reclamar plateas infantiles dispuestas a aplaudir los gags, aunque el horario elegido (23 horas) volviera improbable esta posibilidad.

La parodia permanente a los estereotipos de la comedia del '60 y al cine de terror más convencional, y el aporte de alguno que otro efecto visual llamativo no fueron suficientes para sostener un libro que brilló por su ausencia. Tampoco alcanzó la puesta en escena de Vivi Tellas para compensar las deficiencias actorales de los músicos y la modelo, que no dieron abasto sólo con su gracia natural y su carisma. Por razones obvias, sólo Nathan Pinzón (como dueño de Boro Boro 999, la casa del terror) salió bien parado de la prueba de desmesura a que lo sometió el guión. No por nada Pipo terminó este primer capítulo vendiéndole su alma al diablo, a cambio del préstamo de un millón de pesos más.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

DISNEY-XUXA. Como Michael Jackson y Sylvester Stallone antes que ella, Xuxa fue invitada para ser la atracción principal de un día en Disneyworld, en Orlando, atención que muy pocos artistas recibieron hasta ahora. El evento tendrá lugar en setiembre, en Epcot Center, poco antes del estreno de Xuxa en la televisión norteamericana, a invitación de la gerente de marketing de Walt Disney World, Caroline Nicholas, confirmó este lunes su asesora de prensa. Disneyworld considera que formará con Xuxa una "pareja perfecta" y que los niños norteamericanos "la aceptarán y amarán", y se puso a disposición de la brasileña para lo que sea necesario, al tiempo que le aseguró el derecho de usar su día como atracción principal en el Epcot Center para fines periodísticos y publicitarios.

Preparen los pollitos: diez años después, viene Kiss

El cuarteto que se hizo famoso por una serie de excentricidades tocará aquí luego de haber dejado con ganas a sus fans en 1983.

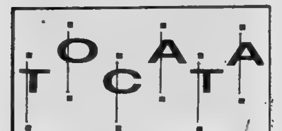


Paul Stanley, líder del grupo que nunca pisó pollitos, salvo para cierta prensa argentina. El 21 de agosto, Kiss tocará en Vélez.

(Por Carlos Polimeni) Los teléfonos de las agencias nacionales de noticias sonaron esa noche de 1983 repetida e insistentemente. El mensaje fue el mismo, en todos los casos, lacónico pero efectivo. "Si viene Kiss, volamos la Bombonera", garantizó una voz en nombre de un trasnochado *Comando 2 de Abril*. El efecto —Malvinas estaba entonces fresco, demasiado fresco— resultó demoledor: los empresarios que habían anunciado la actuación del cuarteto de rock duro en el estadio de Boca, suspendieron de inmediato la empresa.

El público en general tuvo que esperar hasta 1985, con el arribo de Yes, para ver aquí un número fuerte de rock internacional —y también entonces hubo amenazas de comandos nacionalistas—, y los fanáticos de Kiss, que subsisten, habrán extendido la espera por una década cuando el 21 de agosto asistan a Vélez. No encontrarán lo mismo, claro, el tiempo es veloz, pero al menos se darán el gusto de comprobar que aquella criatura escénica espantaburgueses continúa en el camino.

Kiss tiene 22 años de existencia y 21 discos, pero pasó al estrellato de masas por su larga colección de extravagancias escénicas, desde los maquillajes surrealistas hasta los trucos circenses, que incluían escupir fuego, coquetear con el bisexualismo y una estética de película de terror de clase D. La leyenda aseguraba en los 70 que el bajista Paul Simmons se había cortado el frenillo de la lengua para sacarla más larga y que el cantante y primer guitarrista Paul Stanley se había operado las manos para que lucieran femeninas. El capítulo argentino de la leyenda agregó en los 80 un dato semejante a la trapisonda de quienes afirmaban que Axl Rose humilló con sus botas una bandera argentina: le endilgaron a Kiss haber pisoteado pollitos en escena. Obvio resulta informar que eso nunca ocurrió. Mucha gente bailó en discotecas a fines de los 70 o comienzos de los 80 temas de Kiss, como "Fui hecho para amarte", sin reconocerlo. Hoy, cuando los integrantes del ex grupo maldito son señores mayores, otros tantos llegarán a Vélez para ver en persona a aquellos loquitos que desde 1983 no se maquillan.



Se va la quinta. Luego de tres aplaudidas presentaciones en el Coliseo, y de una cuarta en Rosario, el maestro Robert Fripp tocará hoy a las 22 en la sala Pablo Neruda de La Plaza, a precios módicos. Imperdible para los que ya se lo perdieron.
Todavía cantamos. Mercedes Sosa, León Gieco, Nitro Mestre y Julia Zenko cantarán hoy a las 20.30 en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, en un acto de la Semana Internacional del Detenido Desaparecido. La entrada costará sólo 7 pesos.

PATRICIA SOSA

El corsé (del rock) le queda chico

(Por Víctor Pintos) Si se creyera que su paso del rocanrol a la balada romántica fue sólo una jugada comercial para prolongar su carrera artística, se observaría un claro acierto, porque a diez años de su aparición con La Torre, Patricia Sosa ha podido renovar el interés por su figura en el público. Las muestras están a mano: acaba de llenar tres teatros Gran Rex en el fin de semana, lo que significa algo más de diez mil entradas, y su segundo LP solista, *Luz de mi vida*, está a punto de alcanzar las 100 mil copias de ventas. Pero quienes conocen a fondo las razones de su cambio estético pueden certificar que la intérprete no se sacó el corsé del rock sólo por obtener nuevos y más multitudinarios mercados, sino también para poder cantar más. Entonces se puede concluir en que Patricia Sosa está claramente en marcha hacia su afirmación como gran cantante, pero a mitad de camino. Porque el género melódico en el que ha recalado le queda chico. Ella es cantante para mucho más.

En la primera de sus tres presentaciones, posiblemente la más tensa por ser el debut, pero seguro la más emotiva, Patricia cantó fuera de programa "Alfonsina y el mar" en homenaje a Ariel Ramírez, presente en la sala. Y su performance en ese título, más allá de que el género folklórico evidentemente no es el mejor que calza a su voz, dejó entrever que bien podría ponerse el objetivo de ser más que una cantante romántica.

Se podría descontar que el más alto ejecutivo de su sello grabador para el mercado hispanoparlante que vino especialmente de México a Buenos Aires para verla, y que siguió el show desde la fila 15 sin perder un detalle, quedó conforme y se ocupará de que, más temprano que tarde, Patricia se haga reina en el continente. Un triunfo así no debería asombrar: su potencia heredada del rock y su afinación madura pueden arrasar tranquilamente con muchas de las figuritas que brillan en el muchas veces mediocre medio melódico latinoamericano. Pero si ella se conforma con ese triunfo y no va en la búsqueda de más, este tiempo perdería la ocasión de encontrar una gran cantante.

PROPUESTA INDECENTE

Los cuernos del millón

Está por llegar la película que arrancó batiendo records y discusiones. La cuestión es si todo tiene un precio en estos días.

(Por María Núñez) "Es una representación de la década del 80, cuando en Estados Unidos la avaricia era una forma de ser y una forma de manejarse en el mundo. Gage es la personificación del pacto de Fausto", dijo Robert Redford de su personaje, el tercero en discordia que se entromete entre un matrimonio de tortolitos en *Propuesta indecente*, la última película de Adrian Lyne *(Atracción fatal, Flashdance, Nueve semanas y media)*. La aproximación al film del rubio actor-productor-director, que favorece al cine independiente con los bolsillos llenos por el dinero de las majors, es en todo caso una simplificación. Porque *Propuesta indecente* es más que eso. Pero la trascendencia no se debe precisamente a su calidad cinematográfica sino a factores más complejos.



Robert Redford es el tercero en discordia. Y es por ella.
Hasta la aparición del rubio millonario, Woody Harrelson y Demi MOore eran una parejita feliz.

Unánime y duramente atacada por la crítica de su país, *Propuesta indecente* se estrenará en Buenos Aires este jueves, y viene precedida de un estruendoso fenómeno de taquilla: 71.463.310 dólares recaudados en cuatro semanas, batieron con todos los records históricos de los estrenos de ese mes, según la oficina de marketing internacional de la Paramount Pictures. La fenomenal recaudación superó incluso a la no menos abultada de *Atracción fatal*, el tercer éxito masivo de Adrian Lyne después de *Flashdance* y *Nueve semanas...* (Justamente el film que más se parece a éste —a pesar de sus diferencias argumentales— como fenómeno sociológico.)

Motivo de mesas redondas en casi todos los *talk shows* de la televisión norteamericana y objeto de encuestas, *Propuesta...* parte de una de las preguntas más "gancheras" que podrían formularse a la opinión pública en general: "¿Se acostaría con alguien que le ofreciera un millón de dólares?", o su extensión: "¿Permitiría a su mujer dormir con un extraño, si le ofrecieran un millón de dólares?".

A partir de tan tentadora proposición, el film (producido también por Sherry Lansing, la responsable de *Atracción...*), se desarrolla con un esquema simplísimo, que describe a la idílica pareja de los Murphy (Demi Moore, Woody Harrelson) ¡ellos componen un matrimonio de esos que parecen firmes como una roca y creen en que el amor todo lo puede, hasta que llega la recesión de la era Bush. Allí comienzan los sinsabores y, medio arruinados, los tórtolos parten hacia Las Vegas para tratar de multiplicar, juego mediante, 5000 dólares prestados por el padre de él. Allí tropiezan con el archimillonario y seductor de John Gage, que lo tiene todo menos "el verdadero amor", y que, como no resulta difícil suponer, es quien hace la propuesta indecente.

La cuestión es que *Propuesta...* —que aquí ya mereció una versión local de mesa redonda, en el último programa de Bernardo Neustadt—, bajo su aparente crítica a ciertos valores de los 80, comparte la moral que impone el último cine de Hollywood, específicamente, con los que podrían considerarse "dramas hogareños". El camino, iniciado abiertamente por *Atracción fatal*, indica "nunca juegues con extraños" o "los extraños son una amenaza para la familia" o si se hila más fino: hay mucho extranjero amenazando "el sueño americano". Esta línea tendía en el anterior film de Lyne a condenar a los maridos infieles, y ejercía una velada advertencia en relación con la concientización masiva que en ese momento comenzaba con respecto al SIDA, pero con fines ideológicos menos explícitos. En el caso de *Propuesta indecente*, el mensaje es más o menos el mismo, con un envase distinto: menos violenta y edulcoradamente adecuada a los 90, la película sostiene que "al final, el amor lo puede todo".

La que hizo el gran negocio

(Por M.N.) Como para confirmar el viejo dicho que asegura que detrás de toda empresa masculina hay alguna mujer para sostenerla, el éxito económico de *Propuesta indecente* se sustenta en un talento femenino de los negocios cinematográficos, Sherry Lansing. Famosa en el ambiente por haber traducido también el anterior boom de taquilla de Adrian Lyne, *Atracción fatal*, Lansing acaba de convertirse en presidenta de la Paramount.

Sucesora en el cargo de Brandon Tartikoff —quien anunció públicamente que dimitía para ocuparse de su hija de 9 años herida en un accidente—, Sherry Lansing (41) no es de ningún modo una recién llegada a las altas cumbres de las majors. Hace dos años fue la primera mujer directora de otro de los grandes estudios, la Fox. Mientras estuvo al frente, entre 1980 y 1983, autorizó la producción de films como *Carrozas de fuego, Taps* o *El veredicto*, y dejó —al menos por lo que se ve— definitivamente atrás sus comienzos como actriz. Bonita y elegante, brilla mucho más sin embargo como ejecutiva que como intérprete. En ese sentido, lo más recordable de Lansing fue un papelito en *Río Lobo*, la última película de Howard Hawks. Después del '83, en sociedad con Stanley Jaffe, produjeron para la Paramount *Atracción fatal, Lluvia negra* (Ridley Scott) y *Acusados*.

Se entregaron los Premios Podestá

La Asociación Argentina de Actores otorgó ayer la tercera tanda del Premio Pablo Podestá a trayectorias artísticas, complementados con los diplomas de honor concedidos por el Senado de la Nación en un acto en el Salón de Lecturas del Congreso. El trofeo fue recibido por Irma Córdoba, María Esther Gamas, Libertad Lamarque, Elena Lucena, Sabina Olmos, Delfy de Ortega, Malvina Pastorino, Menchu Quesada, Gogo Andreu, Homero Cárpena, José Cibrián, Enrique Fava, Jorge Luz, Narciso Ibáñez Menta, Ricardo Passano y Pepe Soriano. El acto de la AAA se realizó durante una cena show en B.A. Art Center Loft, y los fondos de anoche serán destinados al proyecto de crear en Buenos Aires la casa de descanso y hogar geriátrico de la entidad. Por otra parte, al mediodía en el Senado se hicieron presentes los homenajeados para recibir el diploma y de paso recordar algunas anécdotas. "Recuerdo que en este lugar hice el personaje de Lisandro de la Torre cuando rodábamos *Asesinato en el Senado de la Nación*", comentó Soriano. Por su parte, Narciso Ibáñez Menta consideró que "el teatro no sólo en la Argentina sino en el mundo entero está debilitado pero no por los actores sino porque hay falta de autores. Al faltar autores, el actor se encuentra con que no tiene su medio de expresión que es el texto".



CINES DEL CENTRO

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CANDYMAN -P/M/13-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CRIATURA DE LOS INFIERNOS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Tom Cruise.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1:10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EDUARDO II -P/M/13-
Con Stephen Waddington y Tilda Swinton. Dir.: Derek Jarman. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal y Juana Hidalgo.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Con Tim Robbins y John Cusack.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL REY DE LOS KID BOXERS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45.-

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

HOFFA, UN HOMBRE, UNA LEYENDA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
De Alan Pakula. Con Kevin Kline y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.40, 19.40 y 22.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20.-

LA ASESINA -P/M/16-
Con Bridget Fonda y Gabriel Byrne. Dir.: John Badham.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA FORTALEZA -P/M/16-
De Stuart Gordon. Con Christopher Lambert y Loryn Locklin.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Ganadora de 3 Oscar.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16, 18.50 y 21.40.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
De Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Gene Hackman. Ganadora de 4 Oscar.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

MATAR AL ABUELITO -P/M/16-
Con Federico Luppi y Tina Serrano.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

¡MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 13.05, 17 y 21 (Sáb. y Dgo. 15.30, 19.20, 23.10 y Sáb. trasn. 3).-

NADA ES PARA SIEMPRE -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer Mc.Court y Jimmy Coleman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. sólo a las 15 y 17).-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 11, 14.55, 18.50 y 22.45 (Sáb. y Dgo. a las 13.30, 17.20, 21.10 y Sáb. trasn. 1.05).-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion. Con Kerry Fox y Alexia Keogh.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.55, 16.40 y 20.30: **La Fiesta** -P/M/18- 11, 14.40, 18.30 y 22.10: **Ruby**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Prohibida Obsesión** -P/M/16- Dir.: Harold Becker. Con Al Pacino, Ellen Barkin y John Goodman.-

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 15.35, 19.10 y 22.45: **YO ME BAJO EN LA PROXIMA, ¿Y UD.?**, con Concha Velazco y José Sacristán -APTO- 14, 17.35 y 21.05: **GALLEGO**, con Fiorella Faltoyano y Francisco Rabal.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Directores del Cine Checoslovaco: Una Revisión. Lunes a las 15 y 22.30: **Salud Golondrinas** -P/M/13- Dir.: Jaromil Jires. Con Magda Vasariová y Viers Strnisková. Pl. $ 2. CICLO OMEGA: A las 17.30 y 20: **La Dama de Shangai**, de Orson Welles.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.40, 19 y 22.20: **Un Angel en mi Mesa** -P/M/16- 15.20, 18.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Belle Epoque** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La Asesina** -P/M/16- 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Juegos de Adultos** -P/M/16- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **La Fortaleza** -P/M/16- 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Héroe accidental** -P/M/13- 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45: **Cuestión de Honor** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de Mujer** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: **Riff Raff** -P/M/16- 14.10, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COLON. 35-0554. MARTES 11 a las 21: Función Extraordinaria N° 43, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del Cuarteto Beethoven de Roma y Franco Petracchi (contrabajo). Programa: Cuarteto Op. 30, de E. Chausson; Quinteto en La Mayor "La Trucha", de F. Schubert. MIERCOLES 12 a las 21: Función Extraordinaria N° 44, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del Cuarteto Beethoven de Roma y Franco Petracchi (contrabajo). Programa: Quinteto Op. 87, de J. Hummel; Quinteto en La Mayor "La Trucha", de F. Schubert.- **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Reflejos"**. Coreog.: M. Wainrot. Mús.: G. Mahler. **"Dirección Obligatoria"**. Coreog.: A. Cervera. Mús.: S. Reich. **"Las Casas de Colomba"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: G. Gershwin. En el marco de la Temporada del 25° Aniversario del **Ballet Contemporáneo del TMGSM**. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- Presenta a **"Libertad Lamarque"** EN CONCIERTO. Dos únicos recitales. Mar. y Miér. a las 22. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Enganche"**, de Julio Mauricio. Con Salo Pasik y Mónica Salvador. Dir.: Jorge Hacker. ESTRENO: 19 de MAYO. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Ultimas 4 funciones: Vier. y Sáb. a las 19.30: Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA**. Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. A las 22.30: "UN CRIMEN PERFECTO", de O. López Zanarruza. Dir.: P. Landi. A las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El humor de N. Malvin. **Bailarina:** Nashwa. Gran elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Noche de Ronda"**. Dir.: Marcelo Allasino. A las 0: llegó **"La Heróica 2"**. Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Beby Pereyra Gez. Juev. y Dgo. a las 21.30: **"Bailando por Katmandú"**. 15 coreog. s/música de Fito Páez.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Hoy a las 20.30: Ciclo Jazzología. Proyección folklórica **"La Baldosa"**. Entrada gratuita.-
SALA "A-B": De 21 a 23.30: Festival Artístico organizado por Abuelas de Plaza de Mayo, familiares de desaparecidos y detenidos por razones políticas, y Madres de Plaza de Mayo. Actuación de **Mercedes Sosa, León Gieco, Nito Mestre** y otros. Loc. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. y Mar. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas. Miér. a las 22: **"Matchs de Improvisación"** (Teatro-Deporte). Dir.: Mosquito Sancineto y Ricky Behrens. Vier. a las 21: **"Totus Tuus"** (o la Liturgia de las Horas). Dir.: Pablo Bontá. A las 24: **"Surabaya"**. Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo Il Arlecchino.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-
Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA**. Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19.15. Dgo. a las 19.30: **"El Séptimo Robar un Poco Menos"**, de Darío Fo. Dir.: Pedro Asquini. Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Con J. P. Reguerraz. Dir.: Roberto Villanueva. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. MAÑANA ESTRENO: Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA"** en **"Todos Estamos Locos"**. Show musical humorístico apto para todo público.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. (pop.) a las 19.30: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Caladas y Coloradas** en: "Humor Prolongado", con S. Kanter y N. Mercado.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"La Isla Desierta"**, de R. Arlt. Vers. libre y Dir.: S. Gusenro. Dgo. a las 21: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año..¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.-
La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO**. La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Vier. y Sáb. a las 20. Prec. populares.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER
MIER/JUE. $15

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José Eduardo Abad. Dir.: Rubens Correa.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.: Máximo Salas. DESPEDIDA FIN DE MAYO. Pl. $ 10.-
Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Pl. $ 10.- Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 21.30. Domingo a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100.
EL JOROBADO DE PARIS

EL JOROBADO DE PARIS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer.** Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 19: **"Francisco, el Hermano Universal".** La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Ultimas Funciones. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmarini. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA CAFE FRENCH. Defensa 1066. 361-5045. Dgo. a las 19.30: Presenta el genial humor de PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico que siempre sorprende! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico que siempre sorprende! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de A. Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.-
SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **EL MEDICO A PALOS**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17.30 (4 últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Arvituin. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: Gabriela González López.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16.30: La comedia musical: CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Robin "Dos" Hood"** "EL TRONO", vers. libre de H. Presa. P/chicos de 6 a 12 años. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz en: POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA). 40 personajes en escena.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: Presenta: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Maravillosa comedia.-

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO.** Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, MAYORAL Y ELSA MARIA, ECOS ANDINOS, MARCELA Y FERNANDA, CARLOS Y ALICIA, MALON PAMPA, CARLOS GALVAN y su Conjunto y ALEX NEBUR. Dir. Art.: **Roberto Erbin.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: El Mejor Jazz de Hoy: **Bernardo Baraj y el Trío Larumbe.** Der. espect. $ 10. Juev. dde. las 23: ¡Hoy el Mejor Tango! con **Siglotreinta:** N. Tomasini, O. Belmonte y N. Saúl. Der. espect. $ 10. Amb. climat.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con H. Petray, O. Coronel, N. Ferrer, O. del Solar, E. Marín y C. Aguirre. Dir. Mus.: Alberto Barbarrey y Guagliano. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Show. Con Carlos Acuña, Elsa Rivas, Armando Laborde y Alberto Selpa. Act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar. Sáb. 8: Carlos Acuña.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 15: JOSE ANGEL TRELLES. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

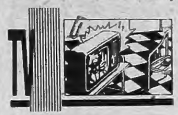
LA YUNTA Café Teatro. Chile 424. San Telmo. 941-1840. Sáb. a las 23: Humor al Más Alto Nivel con **CARLOS MEROLA**, junto a LAURA BOGADO (Pasión y Sentir del Tango). Lisandro Dupont. Reservas anticipadas.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Miguel Carrasco y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 21.30: Folklore: SILVIA IRIONDO. Pianista Invitado: Oscar Alem. Contrabajo y arreglos: Oscar Giunta. Teclados: Mario Herrerías. Guitarras: Alejandro de Mogli. Percusión: Rodolfo Sánchez. Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital del dúo **Guillermo Goloboff** (clarinete) - **María T. Soria** (piano). Obras de Brahms, Debussy, Liszt y Schumann. A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta). Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Recital de la cantante **Ruth Satanovsky** (obras de Grieg, Kodaly, Guastavino y Piazzolla). En piano: J. A. García Cid. A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21: **Rodolfo Alchourrón** y el Grupo **"Talismán"**. A las 23: **Mariano Tito Big Band.**-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.40: EL CONCERT CONTRAATACA, con el humor de Ariel Tobio y Carlos Silveyra. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con Carlos Méndez y Oscar Lasalle
7.00
2 - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA
10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil
10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Informativo
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Telenovela
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela
19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie
19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal
20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero
20.30
ATC - ATC 24. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - LOS SIMPSONS. Serie
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia
22.00
2 - SIMPLEMENTE FUTBOL. Con Q. Wolff
ATC - CINE. Hoy: "Amor de verano", con R. Reiser
9 - EL PRECIO DEL PODER. Comedia policial
11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova
23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
13 - ZONA DE RIESGO IV. Con R. Ranni
23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS
0.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Héroes sin fama", con A. Magaña
1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "No sé nada, pero diré todo", con P. Richard
4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

19.00
5 - EL DIA DE LA PANTERA. Con Eddie Stazak
20 - LA MUJER DE PAJA. Con Gina Lollobrigida
20.00
21 - SPECIAL 21. Genesis
23 - AZUL PROFUNDO. Con Jean Marc Barr
25 - LA ZONA PELIGROSA. Con Jason Williams
21.00
5 - WIOU. Serie
20 - Y VIVIERON FELICES. Con Sophia Loren
22.00
5 - PERFUME DE CICLON. Con Kris Kristofferson
25 - MISTER FROST. Con Jeff Goldblum
23.00
20 - EDGE OF THE CITY. Con Sidney Poitier
23.45
5 - HERMANA, HERMANA. Con J. Eric Stoltz
24.00
23 - ESCENAS DE LUCHA DE CLASES EN B. HILLS. Con Jacqueline Bisset
0.30
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
1.00
22 - DIBUSHOW
1.45
23 - LA CARAVANA OREGON. Con Fred McMurray

VIDEO CABLE

18.00
19 - LOCADEMIA DE POLICIA III. Comedia
22 - ASESINATO EN TRES ACTOS. Suspenso
18.15
21 - KILLER IMAGE. Suspenso
19.00
16 - MUSIC SHOTS. Clips
24 - SIETE PARA UN BOTIN. Western
28 - AMOR A SEGUNDA VISTA. Comedia dramática
20.00
21 - AZUL PROFUNDO. Drama
22 - LA ZONA PELIGROSA.
20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.
21.00
4 - COUNTERSTRIKE II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - Y VIVIERON FELICES.
24 - SIETE PARA UN BOTIN.
28 - PATRULLA NOCTURNA.
22.00
4 - SUPERMERCADO 99. Serie
19 - JUSTICIA PARA TODOS. Drama
22 - MISTER FROST. Comedia
25 - ARMA MORTAL. Acción
28 - CRIMENES Y SECRETOS. Suspenso
24.00
19 - JUSTICIA PARA TODOS. Drama
21 - ESCENAS DE LUCHA DE CLASES EN B. HILLS. Comedia
22 - LA BAHIA DEL ODIO. Drama
25 - ARMA MORTAL. Acción
28 - CONOCIMIENTO CARNAL. Drama
1.00
5 - CABLENOTICIAS
2.00
28 - CRIMENES Y SECRETOS. Suspenso
3.00
17 - TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES. Aventuras

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable con lluvias intermitentes. Descenso de la temperatura. Mínima 16°. Máxima 18°.

△ △ △ △

15.00: *¡Salud golondrina!*, film de Jaromil Jires, en el marco del ciclo dedicado al cine checoslovaco. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 22.30.

• Está abierta la inscripción para formar parte del coro de La Buhardilla, dirigido por Iliana Hoffer. Informes en Córdoba 2344, teléfonos 775-7872 y 952-0116.

18.00: VideoFest '93: proyección de materiales latinoamericanos, en pantalla gigante. Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.

19.00: Presentación del libro *Tigre hotel*, de Alejandro Manara. Participan Noé Jitrik y Guillermo Saccomanno. Avenida de Mayo 1152.

19.30: *Ecología de la familia: el jefe de la casa, ¿la mujer o el hombre?* Tema de la charla organizada por el programa Escuela de Modelos Familiares. Vuelta de Obligado 2773.

• *Homenaje a la poesía viva*. Participan poetas, las voces de Carlos Carella y Rubén Marchesini, y la música de Brenner, Cantoral, Iriondo, Peteco Carabajal y otros. El Viejo Almacén, Independencia y Balcarce. Entrada libre.

20.00: *Los fascinantes códices de la pre-América*. Proyección de videos de Peter Parodi, con posterior debate. Fundación Intercambio, Humberto I 542.

20.30: Videos inéditos: proyección de *Fragments of rainy season*, un concierto de John Cale en Bruselas. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Juntos por los derechos humanos*. Encuentro organizado por Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas y Madres de Plaza de Mayo (L.F.). Participan Mercedes Sosa, León Gieco, Julia Zenko, Nito Mestre, Juan Carlos Baglietto. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: Libertad Lamarque ofrece dos únicos recitales, con repertorio popular argentino y latinoamericano. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.



LA GRANDOTA

(Por Antonio Dal Masetto) A veces pienso que estoy bastante preparado para enfrentar los grandes problemas, pero lo que no puedo manejar y me envenena las horas son las pequeñas tragedias cotidianas, un clavo en el zapato, la manija de la pava que se rompe, un cierre que se traba, la falta de un botón en la camisa, una lamparita que se quema justo cuando por fin uno ha decidido ponerse a trabajar. Estas son mis reflexiones en el bar, junto a don Eliseo, el asturiano, vecino del barrio. "Para unos son los fastidios diminutos, para otros los de dimensiones mayores —dice don Eliseo—, pero le podría contar de algunos problemas que, modestia aparte, a mi entender escapan a cualquier categoría." "Lo escucho con atención." "Cuando salí de Caleao, antes de venir a este país, anduve recorriendo un poco, buscando un buen sitio para vivir, recalé en un lugar estupendo, pero con una inquietante particularidad, todo el mundo y todo el tiempo vivía pendiente de la amenaza de una enorme catástrofe." "¿En qué consistía esa amenaza?" "Jamás pude averiguar, era una tradición muy vieja, existía el temor de un tremendo cataclismo, una gran sacudida, nadie sabía en realidad de qué se trataba, si vendría de los cielos o de las profundidades, la llamaban la Grandota." "¿Cómo soportaba la gente de aquel lugar convivir con ese temor?" "Existía la creencia de que desgracias menores y periódicas impedían o por lo menos retrasaban a la grande, los gobiernos se encargaban de eso." "¿Se encargaban de qué?" "De que siempre hubiera catástrofes más o menos importantes para mantener alejada a la Grandota." "¿De qué tipo de catástrofes me está hablando?" "Imagine lo que quiera, represas que estallaban, terremotos, pestes, huracanes." "¿Eran provocados por los que mandaban?" "Nunca se sabía a ciencia cierta si eran inducidos o naturales, pero lo que importaba era que ocurriesen, en las épocas intermedias, cuando no pasaba nada, la gente andaba muy nerviosa." "Por miedo a la Grandota." "Correcto, los partidos políticos competían prometiendo desastres mayores y más efectivos, la oposición siempre acusaba al gobierno de turno de ser muy tibio, poco atrevido, mal organizado y que sus catástrofes no garantizaban la contención de la Grandota, ellos ofrecían más y con mayor prolijidad, el lema era Grandes Catástrofes y Buena Administración, y así iban turnándose." "¿En el programa de los partidos figuraba el organigrama de las catástrofes?" "Para nada, eran totalmente secretas y sorpresivas, además siempre quedaba la posibilidad de suponer que eran accidentales o naturales." "Me parece que no me da la cabeza para imaginarme la situación." "Es muy sencillo, por ejemplo recuerdo una vacunación masiva con vacunas falladas, terminaron todos apestados." "¿Estaba programada?" "Vaya a saber, para el caso era lo mismo, lo importante era sacar del medio a la Grandota." "¿Y la gente, bien?" "Muy bien, en otra oportunidad, en pleno verano, cayó nieve y granizó, sonaron todas las cosechas, comentaban que se había aplicado una variante perfeccionada del método creado por los rusos para bombardear las nubes, fue una tragedia maravillosa, ése fue un año glorioso, perdieron todo, los chicos bailaban en las plazas con los pies envueltos en pulóveres viejos y cantaban: Otra vez la Grandota se quedó en pelota." "Creo que comienzo a entender cómo venía la cosa." "Hubo una temporada de vientos terribles, se decía que en alguna parte había enormes aspas ocultas, molinos gigantescos, nadie los pudo ver, pero la cuestión es que no quedaba nada en pie, ahí fue donde vi volar un chancho, la gente usaba anclas." "Ah la puta, me deja estupefacto." "Hubo una epidemia de sal, todo estaba salado, la fruta, el agua, el azúcar era salada, todos terminaron con hipertensión, vivían tomando grandes cantidades de diuréticos y orinando día y noche, aquella ciudad era un enchastre." "Me imagino que debía ser gente muy estoica para aguantar tanto." "No se me olvide las razones que tenían, todo lo soportaban para evitar la Grandota, no pierda de vista ese punto." "Son tantos y tan extraordinarios los acontecimientos que me cuenta que por momentos me distraigo un poco." "Hubo una invasión de ratas, los gatos no daban abasto, estaban gordos de tanto comer ratas, ya no querían más, pesaban promedio treinta kilos esos gatos, parecían pequeños hipopótamos." "¿Y la gente cómo se las arreglaba?" "Agarraba a los gatos por la cola y los usaba como palmetas." "¿Lograban combatirlas con ese método?" "No sé, pero le aseguro que cuando le acertaban un gatazo por el lomo a una rata, ésa no jodía más." "Me imagino que hacía falta mucho entrenamiento para vivir en un país como ése, ¿usted cómo se las rebuscaba?" "Me adapté como pude, me convertí en experto en eso de vivir de sobresalto en sobresalto, no me iba tan mal, hasta que un día, de fuente muy confiable, me llegó el chimento de que el partido gobernante, para ganarse la voluntad de la gente y desbancar definitivamente a la oposición, en un alarde de efectividad y de imaginación, iba a producir una catástrofe casi tan grande como la Grandota, y así mandar a la Grandota bien lejos durante una buena temporada, ahí fue donde lo pensé un poco y me dije que eso no era para mí, basta, entonces puse pies en polvorosa y sin perder un segundo me vine para acá."

CARTAS

Memoria

Al curita de los villeros Carlos Mugica

Cada 11 de mayo a lo largo y a lo ancho del país, en la capillita más humilde, el dispensario de un centro comunitario, algún comedor para "los chicos de la calle", una escuelita barrial, una sociedad de fomento... Puede que alguna unidad básica con memoria... pero fundamentalmente donde exista una pequeña comunidad de servicio a los más pobres... Ahí se recordará a este buen y querido sacerdote de los villeros. Por esta razón, quiero traer al presente aquel trágico 11 de mayo de 1974 cuando después de celebrar la misa caías ametrallado frente a la parroquia de San Francisco Solano... Y ya muriendo en los brazos del padre Bernaza expresabas: "Hoy más que nunca debemos estar junto al pueblo". P. Carlos al recordarte se hace realidad tu voz profética que denunciaba sin contemplaciones a los mercaderes del poder y explotadores de los pobres... Y con igual fuerza anunciabas la "buena nueva" de Jesús; el Reino de la igualdad, la justicia y la confraternidad. P. Carlos, hoy cuando los pobres, que votaron este gobierno, son las víctimas de este plan neoliberal, fundamentado en principios egoístas de "sálvese quien pueda", y se implementa la resignación y desmemoria colectiva. Por eso, qué importante es recuperar tu testimonio de vida, tu entrega a un ideal, símbolo de toda una generación, que soñó con el hombre nuevo en una nueva sociedad. Querido padre Carlos, todavía somos muchos los que apostamos a una vida con sentido solidario, a un pan compartido, a una vocación de servicio a los más débiles... Por eso sabemos que los niños, los obreros, los ancianos y los pobres contarán la "aventura" del curita villero que se jugó desde el Evangelio por los explotados y marginados, que además guardarán con respeto y cariño en sus corazones agradecidos tu memoria y dirán fuiste fiel a tu oración sacerdotal: "Señor Jesús, sueño con morir por ellos, ayúdame a vivir para ellos". Querido amigo Carlos, gracias, por tu sacerdocio-pueblo. Signo de vida y resurrección.

Daniel Rollano
DNI 5.825.674
Villa Hidalgo

GASPAR el revolú — por Rep







